Goles
MUNDIAL
$ 800.-
URUGUAY: N$ 4,80 - AÑO XXXI - Nº 1537
PARAGUAY: 100 GS. - COLOMBIA: $ 35
A PESAR DE LA VENTAJA DE UN GOL QUE NOS LLEVA BRASIL
ARGENTINA
¡TE VEREMOS EL 25!



Bs. As., martes 20 de junio de 1978
AÑO XXXI N° 1537

EDITORIAL JULIO KORN S.A.C.I. y F.
Belgrano 624
6° piso - Buenos Aires - República Argentina
T.E. 30-7891/99
Dirección Cablegráfica
EDIJUKORN

DIRECTOR EDITOR
Julio Korn
DIRECTOR EJECUTIVO
Raúl Alvarez
JEFE DE REDACCION
César Volco
SECRETARIO DE REDACCION
Francisco Cannone
REDACTOR ESPECIAL
Osvaldo Ardizzone
COORDINADOR
Oscar Izzo
REDACCION
Roberto Carozzo
Ernesto Misray - Horacio del Prado
Osvaldo Pepe - Ricardo Gentille
JEFE DE DIAGRAMACION
Manuel A. Diaz
DIAGRAMACION
Enrique Juan Giovanetti - Jorge Blostein
ARCHIVO
Victor Godoy
COLABORADORES
Esteban Cerrutti, Osvaldo Magistris, Jorge Rodriguez Duval, Alberto Demiddi, Rodolfo Bernárdez, Egidio Basile, Félix Gen, José A. López, Eduardo Llana, Armando Garcia Rey, Ricardo Plazaola, Luis Ventura, Guillermo Salatino
Gustavo Lisi
CORRESPONSALES EN INTERIOR
Roberto Suárez (Mendoza), Jorge Brisaboa (Rosario), Victor del Castillo (San Juan), Alberto Eisinger (Tucumán), Tucho Figueroa (Salta), Héctor Gennari (Jujuy), Juan A. González (Comodoro Rivadavia), Eduardo González Riaño (Santa Fe), Alfredo Leuco (Córdoba), Pablo Mensi (Chaco y Formosa), Carlos Ruberto (Mar del Plata).
CORRESPONSALES EN EXTERIOR
Toto Arévalo (Bolivia), Juan A. Abraham (EE.UU.), Manuel Epelbaun (Brasil), Germán Sopeña (Francia).
DEPARTAMENTO FOTOGRAFICO
JEFE
Alejo Morrone
COORDINADOR
Carlos E. Diaz
FOTOGRAFOS
Carlos Fraga, Aldo Frongia, Alfredo Calascione, Osvaldo Delgado, Angel Rainoldi, José Maria Urteaga, Ricardo Villalba, Roberto Caló, Aldo Alessandrini, Mario Casales, Juanó Fernández, Alberto Rodriguez
GERENTE COMERCIAL
Eduardo Alonso
GERENTE DE PUBLICIDAD
Gerardo Cerolini
PRODUCTOR: Danilo J. Philpotts
JEFE DE TRAFICO: Rodolfo Eusebio
COORDINADORES GRAFICOS
Daniel Anglés, Carlos Duro,
y Osvaldo Cisternas.

Publicación adherida a la Asociación Argentina de Editores de Revistas, al Instituto Verificador de Circulaciones y al Centro de Informaciones de Publicidad.
Registro de la Propiedad Intelectual N° 1.393.551. Distribuidor en Capital: Nicolás Pricolo S.A.-Avda. Belgrano 634, 4°, piso "I", Bs. As.
Distribuidor en el Interior: Bertrán S.A.C. Santa Magdalena 541, Bs. As.
Distribuidor en el Exterior: Editorial Julio Korn S.A.C.I. y F. Impreso en los Talleres Gráficos de la Compañía Gral. Fabril Financiera S.A.

Correo Argentino Central B	FRANQUEO A PAGAR Cuenta N° 372
	TARIFA REDUCIDA Concesión N° 3884



APRENDIMOS A SUFRIR, DISFRUTAREMOS EN LA FINAL

Sabíamos que en el mundial nada sería fácil. Sí, lo sabíamos. Estábamos convencidos, antes de empezar este Argentina-Brasil, que las complicaciones serían *muchas más* que las ventajas. Que los minutos de angustia, *muchos más* que los de placer. Sí, lo sabíamos. Pero ahora, frente a la máquina, en pleno relax, sin la tremenda tensión de esos noventa minutos, tenemos que ser sinceros: el equipo argentino no rindió lo que esperábamos. Los nervios predominaron. Los nervios ataron a un conjunto de hombres capaces que SABEN HACER MUCHO MEJOR LAS COSAS. Y esto no lo decimos por primera vez. No. Usted, amigo lector, lo sabe perfectamente: ARGENTINA SABE Y PUEDE, es nuestro latiguillo de batalla. Y seguimos pensando que esa es la única verdad. La verdad que nos puede llevar a la FINAL DE LA COPA. Porque ARGENTINA SABE Y PUEDE y el próximo miércoles, más allá de la ventaja de un GOL que nos lleva Brasil, lograremos el objetivo de todo un pueblo, mancomunado, apretadamente unido, capaz de salir a la calle cuando se gana, cuando se pierde con Italia o cuando se empata con Brasil: ESTAREMOS EN LA FINAL. Puede que se tome como un deseo. Puede que se interprete como un exceso de confianza. Pero redondea, de alguna manera, el análisis de la primera finalísima del próximo miércoles: ARGENTINA frente al ya desclasificado Perú, y BRASIL ante el todavía postulante Polonia. Sí, sabemos que en el mundial no hay cosas fáciles. Pero creemos. ARGENTINA: ¡TE VEREMOS EL 25!...

La redacción de GOLES vive también concentrada en este mundial. Ni francos, ni sueños, ni nada. Es la única manera de poder estar dos veces por semana con usted, amigo lector. Es la única manera. Por eso mientras cerramos esta edición de GOLES, mientras Osvaldo Ardizzone, Brisaboa y Campilongo hacen repiquetear el telex desde Rosario, ya Horacio del Prado, Plazaola y Bernárdez nos hicieron llegar todo sobre el espectacular Holanda-Alemania; Ernesto Misray, Félix Gen y Gustavo Lisi nos trajeron el alivio del triunfo de Polonia, y Jorge Rodriguez Duval y Luis Ventura han finalizado sus notas de Italia-Austria, en plena madrugada del lunes. YA ESTAMOS TRABAJANDO PARA EL TERCER NUMERO EXTRA DE GOLES. Un número que será realmente espectacular. CON TODO, Y EN EL MOMENTO JUSTO. Con todo el mundial y, ojalá, CON LA CLASIFICACION ARGENTINA PARA JUGAR LA FINAL

RECUERDELO: EL PROXIMO VIERNES, otra vez en sus manos, GOLES EXTRA. EN EL MOMENTO JUSTO. Con todo el mundial. Otro NUMERO DE COLECCION. CON TODO. Hasta el viernes.

EL PAÍS SE JUNTA, E

Se volvió a incurrir en los mismos errores, canjeando la filosofía del toque por la desesperación del pelotazo, aunque por lo general no se sabía para quién. La media cancha, de Brasil. La pelota, de Brasil. Y, como Brasil, la Argentina tampoco tuvo llegada para gol.




Oscar Ortiz procura proteger la pelota con su pie derecho. El que va a bloquearlo es Chicao. El otro brasileño, Toninho. Tapado por Ortiz está Ardiles en el extremo izquierdo.



El equipo argentino se numeró de 1 a 22 por orden alfabético. Pero en este partido coincidió el 10 de Mario Kempes con su ubicación en la cancha. El que lo enfrenta es Chicao.

Centro de Bertoni desde la derecha, sin levantar la pelota. Entrada de Luque, a quien el balón le pasó por atrás y aparece con la cercana marca de Batista. En el medio del área recibió Ortiz y remató a la carrera con parte externa del pie izquierdo. Apenas desviado. Gran oportunidad desperdiciada.

...A, EL EQUIPO NO...



Nadie para serenar el ritmo, nadie para tener la pelota, nadi



Una de las pocas llegadas claras de Argentina. Segundo tiempo. Desborde de Bertoni por punta derecha. Centro que busca la entrada de Luque, filtrado entre Oscar y Toninho. Las manos del arquero Emerson Leao buscan la pelota con absoluta seguridad.

Es el final de la esperanza. La pelota ya descansa en poder del arquero brasileño. Luque debe frenar sus ímpetus y en su cara asoma el gesto de contrariedad, además del hematoma que le produjo el "choque" con un rival. Oscar y Toninho acompañan.

No hay nada que hacer, no lo entiendo. Este equipo argentino ya se me está convirtiendo en un enigma. Está bien, admito ese "frenesí" emotivo, acepto ese vínculo afectivo con el país que a veces hace vacilar la razón. Convengo en que esa presión que abruma desde afuera impulsa a dar todo,a jugarse entero, a correr, a perderse en ese torbellino más apasionado que sensato. Pero, ¿hasta cuándo vamos a padecer este descontrolado desequilibrio? Este equipo es de César Luis Menotti.

Está modelado, construido, para expresar una filosofía que, si además incluye la mística, mejor, pero, en ese grupo de "apasionados" sólo prevalece "la mística", mientras la filosofía se desvanece en un conjunto afiebrado, sin jerarquía, sin pausa, sin convicción, que no respeta ni ejerce ninguno de los postulados que sostenía Menotti. Se que el equipo tiene dignidad, nobleza, pasión ganadora, vocación de lucha. Justamente esos atributos que influyeron para que todo un país se estrechara en un sueño campeón. Pero, lamentablemente, en la realidad todos esos valores concluyen por transformarse en eufemismos apenas nos internamos en la jurisdicción específica del fútbol. Y mucho más del fútbol-Menotti. Porque si alguien me sorprende preguntándome a qué juega este equipo, le contestaría que no sé. Que no alcancé todavía a descubrirle su esencia, su verdad, su argumento, fuera de los que están vinculados al fermento emotivo que desborda más aún en los momentos de más desconcierto. Le diría más: que ni llega a parecerme un grupo de jugadores conducidos y educados por Menotti. ¿Hay toque, al menos un par de entregas seguidas, útiles y precisas? No, por lo general, no.

Ya es la gran excepción, la nostalgia del olé que uno ambiciona. ¿Este equipo se junta, busca la proximidad indispensable, necesaria, para establecer los vínculos más rudimentarios de la comunicación? No, justamente va por esto último la paradoja que pretende denunciar el título de este comentario. Mientras el país se estrecha, se junta a su alrededor, el equipo puesto en el campo se sume en una desconcertante anarquía, en un caos de intenciones dispersas, en una babel ininteligible de dialectos distintos. ¿Este equipo se para bien en la cancha? No. Por momentos se advierte el "latifundio" que va desde la espalda de los volantes a la línea de fondo. Por momentos, o generalmente, ofrecemos en pública subasta todo el lateral izquierdo para que, en este caso, el moreno Toninho se apodere de esa franja de tierra por unas pocas chirolas, haciéndose único y solitario propietario. ¿Este equipo tiene gol? No, sólo por rarísimas y escasísimas oportunidades. Porque como no tiene toque, y como por no tener toque no dispone de la pelota, no crea. Porque nadie puede elaborar una maniobra ofensiva sino dispone antes de la propiedad de la pelota. Y, en la impotencia, deja de creer, se transforma en "ateo" de esa misma religión que sustentan los equipos de Menotti y se entrega con frenesí a la pasión del pelotazo. Más o menos como si en favor de este estímulo que recibe desde afuera quisiese llegar antes a destino.

En cambio, Brasil no, si yo sé que Brasil, este Brasil, no es un gran equipo, como que lo vi en las largas vigilias de la incertidumbre buscando una salida, cambiando hombres, pensando en la fuerza, en la marca, el equipo "de competencia". Sólo que, a despecho de las alucinantes directivas impartidas por el mister Coutinho, a pesar de los miedos de Mar del Plata, Brasil no se olvida del toque. Al menos para gobernar la pelota, para tenerla en su poder, y, en favor de ese enorme privilegio, administrar el ritmo. Y, entonces, a espaldas de Coutinho, los jugadores creen en el toque, se juntan, rotan, fabrican el desmarque, cambian a treinta

para administrar la pausa. Todos para correr y poner ganas. . .



La potencia de Bertoni buscando, pero sin encontrar. La marca de Batista y la actitud expectante de Dirceu, detrás del atacante argentino. Nunca tuvimos la pelota, nunca supimos buscarla. Y sin pelota no se puede jugar.



Otra vez las ganas de Bertoni. Ahora perdimos ante el cruce de Chicao. Y atrás, nuevamente la presencia de Dirceu. Lo de las fotos no es casual: siempre hubo dos o tres brasileños por donde anduviera algún jugador argentino.

metros. Y digo más: hasta marcan, como lo hace Batista, como lo hace ese "ropero" que es Chicao.

Brasil solo se equivoca cuando le hace caso a Coutinho en el epílogo del toque. Cuando por las características de Roberto y Dirceu —como lanzador oficial— se ve invitado a meter el pelotazo al estilo Gerson. Admitiendo que Dirceu no es Gerson y los receptores del lanzamiento no son ni Pelé, ni Tostao, ni Jairzinho. Por eso, aunque Roberto se mate y divida arriba con Passarella cinco, diez, veinte veces, perdiendo en la mayoría, Brasil tampoco tiene gol. Esa es la nefasta influencia de mister Coutinho. Ha construido un equipo competitivo, que vendría a ser en la "traducción" de combate, pero que no divierte ni juega como Brasil y ni tiene el gol que tocando y jugando puede a lo Brasil o a la Argentina... Es que en los jugadores priva la semilla de una convicción que les viene desde lejos. Por eso, aunque se irriten, como también se irritaron algunos argentinos para desequilibrar "matoneando" en los primeros diez minutos que presagiaban varias tarjetas rojas, se juntan, tocan, ganan la pelota, serenan, aquietan, se hacen amos del ritmo, propietarios del terreno, mientras nuestros jugadores hacen todo lo contrario. Por eso Brasil dejó una sensación de superioridad, de mayor "cultura" técnica, de movimientos más asociados al fútbol que al desborde incontrolable de la carrera y del pelotazo vagamente esbozado, por lo común sin destinatario cierto y localizable.

Y YA PROFUNDIZAMOS...

Esta vez Kempes no fue el

Otro ejemplo contundente sobre la utilización integral de los espacios por parte de Brasil. Nada más que el simple recurso de agruparse y buscarse. Elemental para un juego como el fútbol. Amaral y Batista ante Villa. Dos contra uno.



Dirceu siempre obstaculizando las exploraciones ofensivas de Daniel Bertoni. Villa pica a la espera de una probable devolución, en tanto el número seis de Edinho ensaya el cierre. Brasil supo cuidar el cero. Y Argentina no supo quebrarlo.

de Polonia. Porque pretendió ser específicamente diez. Un extraño diez que trabajó más en el cuarto de cancha argentino que en los tres cuartos arriba de los brasileños. De tal manera se transformó en un Kempes maquillado de volante, medio volante, acosado por ese Chicao, tan fuerte en la marca como buen jugador con la pelota. Ahora Luque...

¿Estaba para jugar Luque? No me refiero a la jurisdicción médica, sino a la falta de fútbol y semana. Porque como en los primeros tiempos de la serie internacional, esta vez, sin stopper al lomo, se sometió, siempre estacionado, a la custodia implacable de Oscar, para mi uno de los mejores jugadores del "luchado" partido, en tanto Ortiz sucumbía ante la marca y la potencia de "ese lobo" moreno que responde al nombre o al apodo de Toninho. ¿Cuando se sumó Kempes a la ofensiva neta? Nunca o casi nunca. ¿Cuándo se desenganchó Ardiles? Nunca o casi nunca. ¿Qué quedó allá arriba? Apenas algunas incursiones de Bertoni, que levantó en su producción de los últimos tiempos, aunque sin alcanzar todavía el verdadero Bertoni, en dupla con Olguín, quien anduvo bien con la pelota liberado de problemas defensivos por la ausencia de un puntero-puntero neto, tal como lo establecen los hábitos de Coutinho. Y, aquí, estoy obligado a "meditar" sobre el caso Tarantini. No como una crítica "despiadada". Sí como una apelación, como una exhortación amistosa a la serenidad. Porque el consejo es la imagen del descontrol. Sale a destiempo, sin medida para el anticipo, siempre abrumado de urgencias. Y por fortuna, esta vez le tocó un





Passarella en acción junto a Gilberto Alves en la lucha por el balón. El 0-0 dejó en posición ventajosa al equipo argentino.



Los brasileños utilizaron toda clase de artimañas para frenar a los argentinos. Luque entraba, pero fue frenado.

puntero brasileño como Gil que "no ama" el desborde por el fondo y en sus tímidas aspiraciones apenas si se conforma con enganchar hacia adentro y "ensayar" el zurdazo que, por lo general, fueron "masitas" inofensivas. Y, en el centro del fondo, sólo Daniel Passarella. No "el verdadero", pero sí el mejor. No sé si será fiel la información, pero alguien me comentó que el míster Coutinho instaló a Roberto de punta-punta para que Passarella no se vaya al ataque. Puede ser verdad en estos "estudiosos" de las nuevas corrientes brasileñas. Sólo que, al final, comprobando la impotencia goleadora de su equipo acudió a Zico para que, al menos, al menos, se animase en un par de "Tavelinhas" a la vieja usanza de su país. A tal punto que allá en lo alto de mi localidad experimenté algunos temores...

A propósito, ¿cuándo tiramos nosotros una pared allá adelante?

De todos modos, sólo se perdió un empate... Porque estamos en carrera, favorablemente ubicados —como dicen los burreros—. Estamos para el gran sueño que aletea en los gritos y en las banderas. Importa querer, seguir queriendo como hasta ahora. Prolongar ese diálogo afectivo con un pueblo entero, pero de tanto en tanto controlar la pasión desmedida por una frase sensata, por una actitud más serena. En las mismas religiones el fanatismo puede llegar a ser pernicioso. Por eso es prudente volver a ojear el tratado de filosofía que sustenta Menotti.

¿El ingreso de Alonso? Todavía me estoy preguntando de qué jugó. Porque todos se amontonaron sin juntarse. Claro. Porque no es lo mismo. ¿Sabe cuándo pensé que nos podíamos juntar? cuando ingresó Villa. Por más de diez minutos padecí ese falso espejismo. Después volvimos a amontonarnos, pero sin juntarnos, claro.

Había un diez bis, a veces triples diez. ¿Y puntero izquierdo? Nunca. Juntarse no es amontonarse. Uno lo comprueba mirando las tribunas...

COUTINHO Y SU

"Brasil mostró un alto nivel en su actuación. Y estoy muy conforme pues fue el que impuso el ritmo, pese a que se jugó contra el equipo local. Fue un partido duro y tuvimos más ocasiones de gol, por lo que creo que estuvimos en condiciones de ganar".

"Tenía pensado hacer entrar a Rivelino y Zico en el segundo tiempo, pero la lesión de Rodríguez Neto me hizo cambiar los planes. Cuando vi que se podía aprovechar





Passarella en el cruce ante Roberto. Finalmente el balón se lo llevó el brasileño. Tarantini observa la escena sin poder entrar en acción.



Momento de riesgo para el arco argentino. Ante un ataque brasileño, Fillol salió resueltamente y con un rechazo sin dilaciones aventó el peligro.

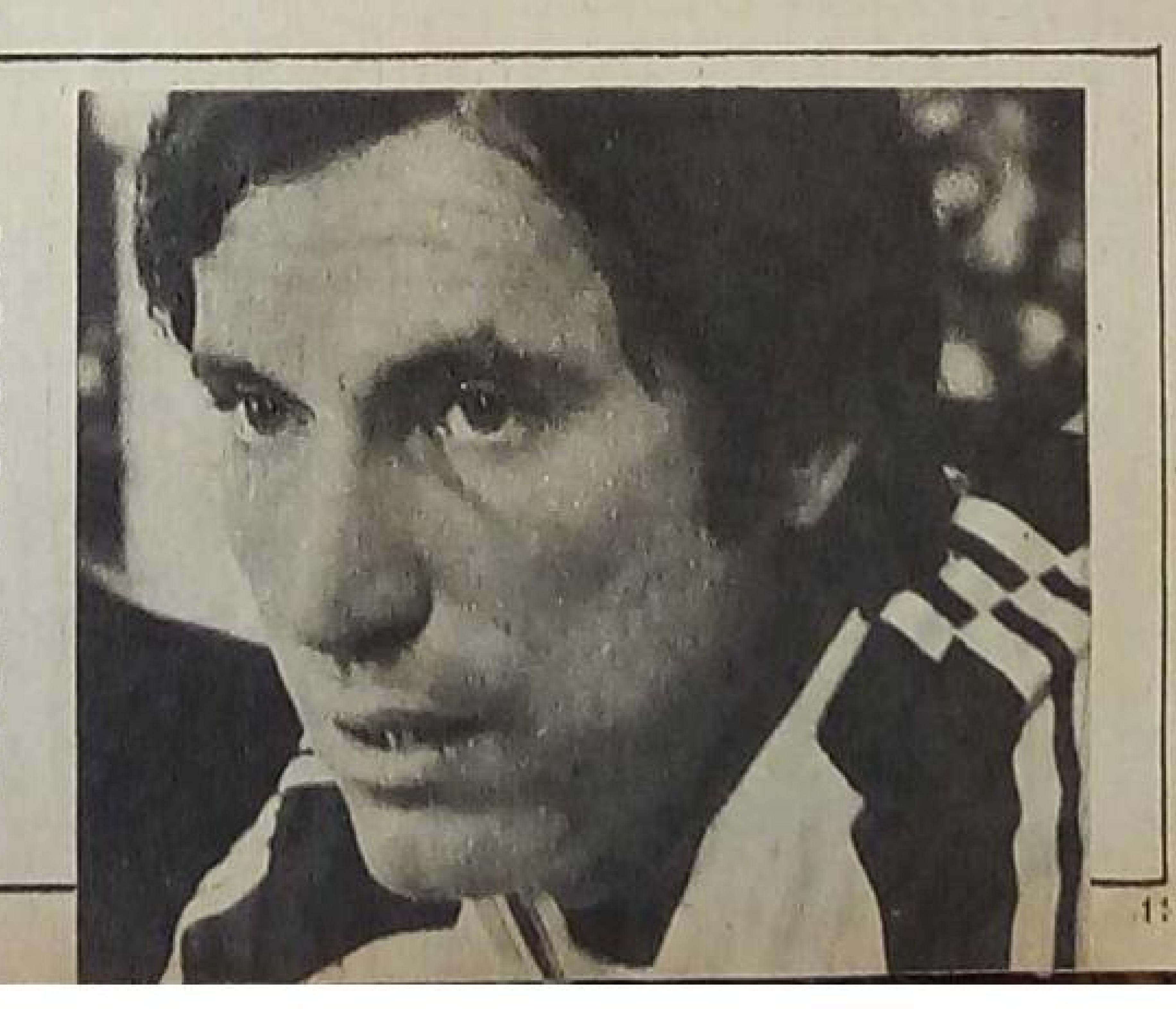
O Y SUS DEFINICIONES

las espaldas de los volantes argentinos, decidí hacer entrar a Zico, que es más definidor que Rivelino. Además, Zico es quien generalmente da el último pase antes del gol. Y lo ratificó pues en dos oportunidades lo dejó solo a Roberto para convertir".

"La hinchada argentina fue muy entusiasta pero se supo poner un límite. Toda su euforia y apoyo a su selección la desarrolló dentro de un clima gentil y deportivo".

"No me gusta realizar comparaciones, pero creo que Brasil tiene menos chance que Argentina, ya que va a ofrecer la ventaja de jugar en horario anterior. Sería más deportivo que Brasil-Polonia y Argentina-Perú se jueguen al mismo horario. Los dirigentes tienen la palabra".

"Reinaldo y Cerezo no jugaron porque tienen problemas de lesiones; Reinaldo padece de una lesión en una rodilla, y Cerezo sigue con problemas en una pierna".







Uno de los frecuentes roces. Aquí, entre Oscar y Leopoldo Luque. Bertoni y Dirceu no parecen acercarse portando ánimos conciliadores . . .

Oscar Ortiz procura el desborde de Toninho. No anduvo el puntero argentino. Y en el primer tiempo erró un gol de esos definidos como "imposibles"...



El árbitro comienza una de sus reconvenciones. En este caso, a Daniel Passarella, cuyo número 19 en el pantalón asoma por detrás de la silueta del brasileño Roberto. También se lo ve a Mario Alberto Kempes, observando la reacción del juez. Las conversaciones fueron una actitud bastante frecuente . . .

OPINIONES QUE PESAN

Víctor José Vesco (presidente de Rosario Central): "Argentina jugó flojo, ya que hubo algunas desinteligencias en su línea de fondo y especialmente en el medio campo, donde no conseguimos tener la pelota. El resultado final creo que favoreció a Argentina porque en el balance final Brasil jugó mejor. No obstante, tenemos las mejores posibilidades para clasificarnos, porque Polonia es un rival más difícil que Perú".

Alfredo Cantilo: "Al equipo argentino le faltó serenidad. El partido en general fue brusco y hubo muy pocas opciones de gol. El principal atributo de nuestro equipo fue la garra y la fuerza con que se buscó la victoria, pero Brasil fue un rival duro y difícil. En cuanto a los próximos rivales para Argentina y Brasil no puede decirse que uno sea más débil que otro porque los resultados de los partidos disputados hasta ahora nos dicen que no hay equipo fácil. Estoy sí conforme con la organización de este espectáculo."

Doctor Oliva: "El partido fue muy duro y prueba de ello es que hay varios jugadores con golpes y hematomas. Ardiles tiene una entorsis en el tobillo izquierdo, pero creo que se recuperará y podrá estar bien para el próximo partido, al igual que el resto de los muchachos. Tanto Luque como Alonso pudieron jugar sin sentir ninguna molestia de sus lesiones anteriores".

Jorge Curi (relator de radio O Globo): "El partido no me gustó. Brasil y Argentina me han decepcionado. A los argentinos los vi por primera vez personalmente y no colmaron las expectativas que yo me había creado. De acuerdo a lo que mostraron estos dos equipos, me parece que los sudamericanos vamos a perder la copa del mundo, pues seguramente se la llevará un equipo europeo. Ojalá me equivoque".

Norberto Rud (diario L'Italia del Popolo): "Fue un encuentro tranquilo en el que no se produjeron muchas situaciones de gol. Lo más rescatable es que Argentina hizo algo por ganar y por lo tanto debe ser el que se adjudique el grupo. La lesión de Luque lo hizo bajar en su rendimiento. El mejor hombre fue Gallego, muy regular, que no se ve, pero que al final es quien más rinde. En Brasil me gustó el puntero Gil".

Arbell Yoram (de la televisión de Israel): "El resultado fue beneficioso para los dos y en el trámite, al final, fue justo. Pero creo que Brasil llegó a jugar mejor durante varios pasajes. El problema argentino es que estuvieron en un nivel muy bajo Luque y Kempes".

Francisco José Brito (TV O Globo): "El empate fue justo. Brasil jugó con miedo y pienso que si se hubiera animado, podría haber ganado. Los argentinos se equivocaron mucho con la pelota. Los mejores jugadores brasileños fueron Chicao, Oscar y Dirceu. En Argentina me gustaron Ardiles, Passarella y Kempes".

Ion Chirilla (de la radio de Rumania): "Para Brasil lo más importante fue la victoria moral que alcanzó sobre Argentina. El partido no me gustó y entre los dos equipos marcaron cincuenta fouls. Esto, me parece, es un índice que aleja al fútbol sudamericano de su esencia. Es una lástima porque demuestra, también en otro aspecto, que poco a poco van desapareciendo los cracks, por factores sociales y económicos".

¡AVANZA POLONIA¡ LA LLEVA LATO, PELIGRO PELIGRO...

CON EL EMPATE TODAS LAS PO-SIBILIDADES DE CLASIFICARNOS SON NUESTRAS, SOLO NECESITA-MOS UNA PEQUEÑA AYUDITA

SHUTO 78

MENOTTI Y SUS DEFINICIONES



"El mayor defecto de Argentina volvió a estar en la intranquilidad y en la mala entrega de los pases. Además, creo, se abusó del pelotazo. Como virtud debe destacarse lo combativo".

"La importancia del partido para los dos equipos determinó que fuera prácticamente una final de copa. Se jugó, por parte de los dos, hasta la puerta del área. El partido no me gustó. Personalmente esperaba más".

"Fue fundamental para el funcionamiento argentino la salida de Ardiles, que de acuerdo a lo que me informó el médico tiene entorsis de tobillo".

"Perdimos en el medio juego. Tratamos de no dejarlos jugar en esa zona a los brasileños, pero jugaron. Y jugaron porque saben".

"Brasil marcó bien, fue combativo en todas sus líneas, pero adoleció de contundencia ofensiva. Demostró que en un equipo que está subiendo de nivel".

"La selección argentina tiene un resentimiento físico. Ello se debe a que en todos los partidos ha tenido que salir a hacer el gasto. Además, ha debido enfrentar a equipos más duros que los que debieron enfrentar nuestros rivales del segundo grupo: Francia, Hungría, Italia."

"No soy adivino para hablar sobre lo que puede pasar con Polonia y Perú, los próximos rivales de Brasil y Argentina. Polonia ha demostrado que es un buen equipo, y Brasil, que mejora. Habría que saber, en el último de los casos, que será más fácil, que Argentina le haga tres goles a Perú o Brasil dos goles a Polonia. Pero no soy adivino".

"¿Con quién me gustaría jugar la final? Con el que peor ande en ese momento".

SIETE DECLARACIONES

Bertoni: "Brasil vino a especular y se llevaron un buen resultado. No obstante creo que nosotros tenemos las mejores posibilidades para el futuro porque Polonia es más difícil rival que Perú. Personalmente creo estar volviendo a mi nivel. Tanto yo como los demás muchachos tenemos fe que al final nos vamos a clasificar finalistas."

Villa: "El resultado fue justo. Nosotros salimos a ganar porque queríamos alcanzar la clasificación en este partido, pero no se nos dio. Brasil es un equipo difícil para cualquiera y con el empate ellos se conformaron. Ahora sólo nos resta esperar el día miércoles para ver quién pasa a la final."

Tarantini: "Argentina en los primeros 15 minutos no estaba bien parada en la cancha. Después nos fuimos afirmando y en general creo que tuvimos a nuestro favor las opciones más claras de gol. Personalmente pienso que no tuve mayores problemas porque el puntero Gil arrancaba siempre para adentro. Tengo confianza que vamos a llegar a la final."

Gallego: "Estoy conforme con el resultado porque Argentina tiene las mejores posibilidades de clasificarse, ya que Brasil debe jugar con Polonia y este resultado ya lo sabremos cuando salgamos a la cancha para jugar con Perú. Además creo firmemente que Polonia le gana a Brasil."

Kempes: "El empate en general puede considerarse justo. Nosotros salimos a ganar, pero el partido se complicó porque Brasil tiene algunos buenos jugadores. En cuanto a posibilidades creo que llegaremos a la final porque Brasil tiene un difícil compromiso con Polonia y nosotros confiamos en poder derrotar a Perú."

Rubén Galván: "Este resultado deja con mejores posibilidades a Argentina porque Brasil debe jugar contra Polonia que todavía puede clasificarse. En líneas generales el empate fue justo, los nervios de algunos de los muchachos impidió que jugaran un mejor partido.

Pagnanini: "Lástima que el 'Negro' Ortiz no pudo concretar la oportunidad de gol más clara del partido. Como saldo

Kemp... ca de

creo q... toda la... nas en... tos. N... poco e... luego... todo r... Villa, p... justo. ... que tr... acostu... fútbol ... que; e... za con... nosotr... quilida... ra lleg...



Kempes, arriba, con la marca de Chicao y otros brasileños.



Todas las ganas de Batista y Bertoní para buscar la misma pelota. Atrás, Gallego y Dirceu.

Gil creándole problemas a Tarantini y exigiendo la atención de un volante: Gallego.

creo que Argentina luchó en toda la cancha y jugó con ganas en busca de los dos puntos. Nos desequilibramos un poco en el segundo tiempo, luego de haber comenzado a todo ritmo con el ingreso de Villa, pero el resultado final es justo. Brasil no es el equipo que tradicionalmente estamos acostumbrados a ver con su fútbol mezcla de habilidad y toque; en éste prevalece la fuerza como principal atributo. A nosotros sólo nos falta tranquilidad y poder serenarnos para llegar al gol."





GUIA MUNDIAL 78

HISTORIA DE LOS GOLEADORES ARGENTINA-BRASIL

Ultimo gol argentino ante Brasil. Kempes de penal a los 74', por la Copa del Atlántico, el 27-2-76.

El scorer en blanco del nuevo enfrentamiento argentino-brasileño permite reavivar el historial de quienes sí lograron goles a través de los 61 cotejos que ambas selecciones han disputado y cuyo detalle brindamos en nuestra entrega anterior. Veamos, entonces, quiénes marcaron los 112 goles argentinos y los 95 de Brasil, con la salvedad que faltan en la estadística los producidos en dos cotejos amistosos jugados en 1912 en San Pablo y Río de Janeiro, de los que se carece de datos precisos:

Argentina:

Baldonedo, 7; Masantonio, 6; Méndez y Sanfilippo, 5; Peucelle, Enrique García y Manuel Seoane, 4; Izaguirre, Mario Rodríguez y Martino, 3; Ohaco, Libonatti, Labruna, Onzari, Vicente De la Mata, Moreno, Pedernera, Nardiello, Cassan, Ruben Sosa, Ernesto Juárez, Lallana, Teich, Brindisi, Fischer Moifino, Matozzi, E. Brown, 2; Laguna, Martín, Calomino, Clarke, Lalolo, Echeverría, Francia, Saruppo, Garasino, Cerrotti, Rodolfi, Fidel, Antonio Sastre, Boyé, Sued, Garabal, Angelillo, Cruz, Maschio, Miguel Antonio Juárez, Pizzutti, Omar Higinio García, Raúl Belén, D'Ascenzo, Savoy, Enrique Fernández, Ermindo Onega, Basile, Mas, Conigliaro, Madurga, Asad, Kempes, Malbrán y Soda (Brasil), en contra.

Brasil:

Pelé, 8; Leonidas da Silva, 7; Nilo, Adhemir Menezes, Delem y Pepe, 4; Jairzinho y Paulo César, 3; Neco, Amilcar, Arlindo, Hércules, Servilio, Nelinho, Heleno, Zizinho, Amarildo y Luis, 2. Con 1: Alencar, Lagreca, Milton, Helton, Haroldo, Zeze, Friedenreich, Adilson, Peracio, Jair da Rosa Pinto, Chico, Ima, Luizinho, Mazzola, Geraldo, Djalma Santos, Dirceu Lopes, Rodriguez, Evaldo, Julinho, Chinezinho, Valtencir, Roberto, Tostao, Rivelino, Danival, Zico y Neca; Salomón y Fonda (Argentina), en contra, 1.

EL CASO ANTOGNONI

Allegados a la delegación italiana revelaron que fueron mal interpretadas las declaraciones de Franco Causio, del viernes 16, en torno de Giancarlo Antognoni. Se aludió a una crítica severa por la presencia del mencionado volante, cuando en realidad —añadieron— Causio sólo habló de la condición física de Antognoni. "**Actualmente puede rendir a pleno durante un período, y después decae por esa razón**", se aclaró. No hay enfrentamiento entre Causio y Antognoni —añadieron los allegados— y simplemente se trató de las dificultades que tiene Antognoni para volver a su mejor estado físico. Al respecto, Enzo Bearzot, en la reunión de prensa posterior al match contra Austria respondió sobre ese tema, entre otras cosas: **"durante cuatro partidos tuvo problemas físicos y no puedo seguir esperando a un hombre que no alcanza su mejor nivel, porque es demasiada ventaja".**



OPINION GERMANA

Son muchos los ex destacados futbolistas presentes en el Mundial en calidad de periodistas. Uno de ellos, el alemán Ghünther Netzer, hizo declaraciones respecto del seleccionado de su país, que en líneas generales son de crítica para sus compatriotas. Tras el duro empate alcanzado por los germanos ante Holanda, el ex campeón mundial consagrado en su tierra hace cuatro años, manifestó:

"No me agrada Alemania. Evidentemente es inferior al equipo del 74. Frente a Italia el resultado lo favoreció notoriamente, pues las ocasiones italianas fueron muy superiores, y ante Holanda, si bien hubo más equilibrio, tampoco Alemania mostró un bagaje superior como para merecer imponerse. Sobre los comentarios respecto a desinteligencias entre algunos jugadores y el técnico no puedo opinar terminantemente, pues no estoy permanentemente junto al plantel, aunque cosas así también se comentaron hace cuatro años, y no tenían asidero."



Netzer en el Palco de Prensa del Estadio de Córdoba.

AUSTRIA, SIN PECADOS

El equipo austríaco se ha convertido en el único protagonista de este Campeonato Mundial que no tiene jugadores advertidos o amonestados. Cabe destacar que ya se ha presentado en cinco encuentros. Hay que seguir su ejemplo.

CHICAS QUIEREN "SU" MUNDIAL

El personal femenino que realiza las disímiles tareas del Ente Autárquico quiere jugar "su" mundial. Están organizando para después del Campeonato una gran fiesta en la que mantendrán partidos de fútbol entre ellas. Falta confirmar el lugar y el día en el que se efectuará el acontecimiento. Tiene buenos antecedentes para este petit torneo la señorita Graciela del Departamento de Acreditaciones.

¿CUANTOS JUGADORES SE LLEVARAN?

Entre la gran cantidad de directores técnicos italianos que se encuentran en el país, rescatamos la opinión de Trappattoni, del Milan, quien se refirió así al desempeño del equipo ante Austria: "Sí, es evidente que Antognoni no se recuperó del todo de su lesión. También es cierto que Zaccarelli es más fuerte, aunque no tiene tanta habilidad y entonces, Italia no puede concretar el fútbol brillante de los primeros partidos. Porque Bettega y Paolo Rossi se encuentran demasiado solos".

Precisamente Trappattoni, como sus colegas, observan detenidamente el trabajo de unos cuantos elementos, para sugerir sus incorporaciones al término del mundial. En esa nómina de preferidos, se encuentra Daniel Passarella y hasta Norberto Alonso. Pero hay más con un destino no sólo restringido a Italia, sino para España y Francia, preferentemente dentro de Europa.

SE CORONAN LAS HABILIDADES

Hoy martes 20, a las 15, en la cancha de Ferro Carril Oeste, se cumplirá la etapa final del concurso de habilidades futbolísticas para niños de 11 a 16 años, divididos en tres categorías. El certamen tendrá carácter internacional, con participación de dieciséis niños de Argentina, Brasil, Chile, EE.UU., Canadá y Holanda. Asistirán el presidente de la F.I.F.A., Joao Havelange, el vice, Harry Cavan, el Dr. Alfredo Cantilo, presidente de la AFA, y el Dr. Martín Noel, y los ex celebrados jugadores Alfredo Di Stéfano y el inglés Bobby Charlton, todo organizado por Coca Cola con el auspicio de la F.I.F.A.

GUIA MUNDIAL 78



EL RECORD DE SEPP MAIER

Una singular marca, difícil de superar seguramente, estableció el veterano arquero de la selección alemana, Sepp Maier, al mantener su valla invicta durante 474 minutos en campeonatos mundiales. La cuenta arranca desde el gol de penal que le convierte, en la final frente a Holanda en el torneo mundial de 1974, Neeskens al minuto de juego. Sumando los 89 restantes de ese cotejo, más los 90 de los enfrentamientos en el actual certamen ante Polonia, Túnez, México e Italia, en los que mantuvo su valla invicta, agregando los 25 transcurridos hasta que otro holandés, Arand Haan, lo supera, se suman en total los 474 minutos señalados. Maier defiende actualmente los colores del Bayern Munich, habiendo nacido el 28 de febrero de 1944. La marca anterior pertenecía al inglés Gordon Banks, con 448 minutos en el Mundial jugado en Inglaterra en 1966.

TEOFILO SALINAS FULLER

"No me gustó, por ejemplo, el partido inaugural, por el juego frío y calculador de los equipos. Por el contrario, me pareció muy bueno el de Francia-Italia, porque vimos técnica ,fuerza y garra, y el triunfo fue justo. También me gustó Argentina-Hungría por su vistosidad y rapidez.

"Me resultó agradable sorpresa Túnez, que contra México iba ganando y siguió atacando.

"La selección peruana ha hecho una preparación de primera. Es el mejor equipo que podemos presentar.

"Sí, tenemos gente de 27 años para arriba en algunos de los puestos más importantes, pero ésa es la gente que se necesita. ¿Dígame si los alemanes querrían o no que Beckenbauer estuviera en el equipo? Recuerdo que el número cuatro alemán temblaba cuando empezó el partido contra Polonia. Nosotros tenemos también elementos nuevos y jóvenes: Labarthe, Duarte, Obitas.

"En el puesto de zaguero central prefiero que juegue Manso. Es alto, fuerte y hábil.

"Perú ha presentado su candidatura para ser sede del Mundial de 1994, pero la decisión la debe tomar el Comité Ejecutivo de FIFA."

TEOFILO SALINAS

PERCY ROJAS

Percy nos explicó cuál era a su juicio la diferencia entre este equipo y el del '70.

—Aquél era un plantel de jugadores de primera línea, todos cracks; tú sabes: Cubillas, Baylon... Pero eran todos jovencitos. En cambio, ahora tenemos un plantel de hombres más experimentados, que se ha preparado mucho y bien.

—¿Creés que un equipo se hace con grandes figuras o con mucho trabajo?

—Pienso que con mucho trabajo y preparación se puede hacer un equipo. El trabajo es importante, más allá de que en el equipo haya grandes figuras.

—Tu puesto es de punta o de volante. ¿Cómo creés que hay que jugar en esos puestos contra defensas europeas?

—El secreto es conseguir la pelota. Y la constante movilidad. Ellos hacen marca fija, generalmente, hombre a hombre; entonces, la tarea es llevarlos por toda la cancha, despejando caminos para los compañeros. Se puede hacer. Ellos defienden bien contra ataques europeos, pero me parece que contra nosotros se pierden un poquito. Así ha pasado últimamente. Además, los desubica la habilidad personal del sudamericano. Por eso sigo creyendo en Argentina.



PREMIOS PARA LOS MEJORES

En un acto celebrado en el hotel Sheraton, la firma Adidas presentó los premios instituídos para distinguir a los futbolistas más destacados de la XI Copa Mundial. La ceremonia se cumplió en presencia del ex futbolista francés Just Fontaine, quien ostenta el cetro de máximo goleador de torneos mundiales, el que recibió las réplicas de la pelota y el botín expuestos en la nota gráfica. Just Fontaine ostenta su record con los 13 goles que logró en Suecia en 1958. Los otros máximos scorers de los mundiales fueron: Stábile (Argentina), con 8, en 1930; Nejedly (Checoslovaquia), Schiavo (Italia) y Conen (Alemania), 4, en 1934; Leonidas (Brasil), 7, 1938; Adhemir (Brasil), 7, 1950; Kocsis (Hungría), 11, 1954; Albert (Hungría), Ivanov (URSS), Jerkovic (Yugoslavia), Sánchez (Chile), Garrincha y Vavá (Brasil), 4, 1962; Eusebio (Portugal), 9, 1966; Müller (Alemania), 10, 1970; y Lato (Polonia), 7, en 1974.



Just Fontaine, goleador de mundiales, recibió una merecida distinción.

CONGENIANDO CON LA FE

Nuestro mundial produjo naturalmente hechos anormales en las costumbres, inclusive llegó a variar normas clásicas, como el caso singular del obispo de Posadas, monseñor Jorge Kemerer, quien emitió un comunicado en el que señalaba a los fieles el cambio de horario de las misas del domingo para la hora 18, contemplando así la posibilidad de que no se interpongan con las transmisiones del Campeonato Mundial.

MAGIA NEGRA-MACUMBA

Cables llegados desde Lima informaron que influencias de la mucumba brasileña fueron los culpables de la derrota de los peruanos frente a los brasileños, según publicaciones del vespertino "Ultima Hora", que reseñó: "La influencia negativa denominada 'telepatía torcida' de la Macumba, señora poderosa de la magia negra africana que practican los brasileños, fueron las causas de la derrota".

DOLARES-ROPA

Las empresas fabricantes de ropa deportiva se han lanzado a una competencia tremenda en busca de ídolos que luzcan sus prendas. Una firma japonesa logró la aquiesencia de los cracks italianos Benetti y Rossi por cifras que se mencionan en los 35 y 10 dólares respectivamente...

PRESENCIAS EN LA FINAL

Según trascendidos oficiosos dignos de atención, llegarán a Buenos Aires para presenciar la final los presidentes de Bolivia, general Hugo Banzer Suárez; de Paraguay, general Alfredo Stroessner; y de Uruguay, Aparicio Méndez. También se asegura el viaje del ex secretario de Estado norteamericano, Henry Kissinger, no descartándose asimismo un desplazamiento relámpago del secretario de la OEA, nuestro compatriota Alejandro Orfila.

MUY BUENA REPLICA

Nadie ignora la tenebrosa campaña en contra de nuestro país y del Mundial en sí que se desarrolló y continúa cumpliéndose en varios países europeos. Hubo casos en los que se omitió la transmisión de la hermosa ceremonia inaugural vertiéndose en cambio propaganda negativa para Argentina. Por fortuna, las evidencias son muchas y una de las respuestas más significativas fue la del titular de la delegación holandesa, Wilehn Neuleman: "Yo le dije a mi esposa antes de viajar que no sabía si volvía, pero lo que he visto aquí me sorprendió gratamente y comprobé que todo lo dicho era mentira."

TREMENDA ACUSACION

Rudi Gutendorf, entrenador alemán, declaró en Mendoza "todos los jugadores peruanos fuman marihuana", después de la derrota de Perú 3 a 0 frente a Brasil. Gutendorf, ex entrenador de las selecciones de Chile y Perú, entre otras, añadió: "Los peruanos tienen más talento que los brasileños, pero después de los éxitos en la primera ronda no pueden mantener el ritmo".

AGASAJO EN MACIEL

Una cena y espectáculo musical, a cargo de la orquesta sinfónica de niños de Santa Fe, números de folklore, con canto y danzas de nuestras modalidades autóctonas, fueron los matices de la amable reunión organizada por autoridades y pueblo de Maciel (40 kilómetros de Rosario), provocando cálidos elogios y comentarios de los colegas visitantes.

MOSTRANDO LA NIEVE

Una interesante promoción ofreció a los colegas extranjeros el gobierno de Río Negro, al invitarlos desde el día 19 con tres días de estadía en hoteles de 1ª categoría, régimen de media pensión, traslados a aeropuertos y visitas guiadas, excluyendo solamente el viaje a y desde Bariloche.

EL COSMOS ATRAE

Un allegado a la delegación brasileña afirmó que está concretada la transferencia de Rivelino al Cosmos de EE.UU. El crack tiene firmado un contrato con el club Fluminense por dos años, pese a lo cual se asegura que después del Mundial se integrará al plantel norteamericano.

EL MATE ARTISTICO

Una interesante iniciativa del Comité de Propaganda y Consumo de la Yerba Mate promovió la entrega de artísticos mates de plata y bombilla a Enzo Bearzot, técnico de Italia; al delegado francés Henry Patrelle, y al titular de la delegación de Suecia, Erik Torebrood.

SIVORI, DE DUELO

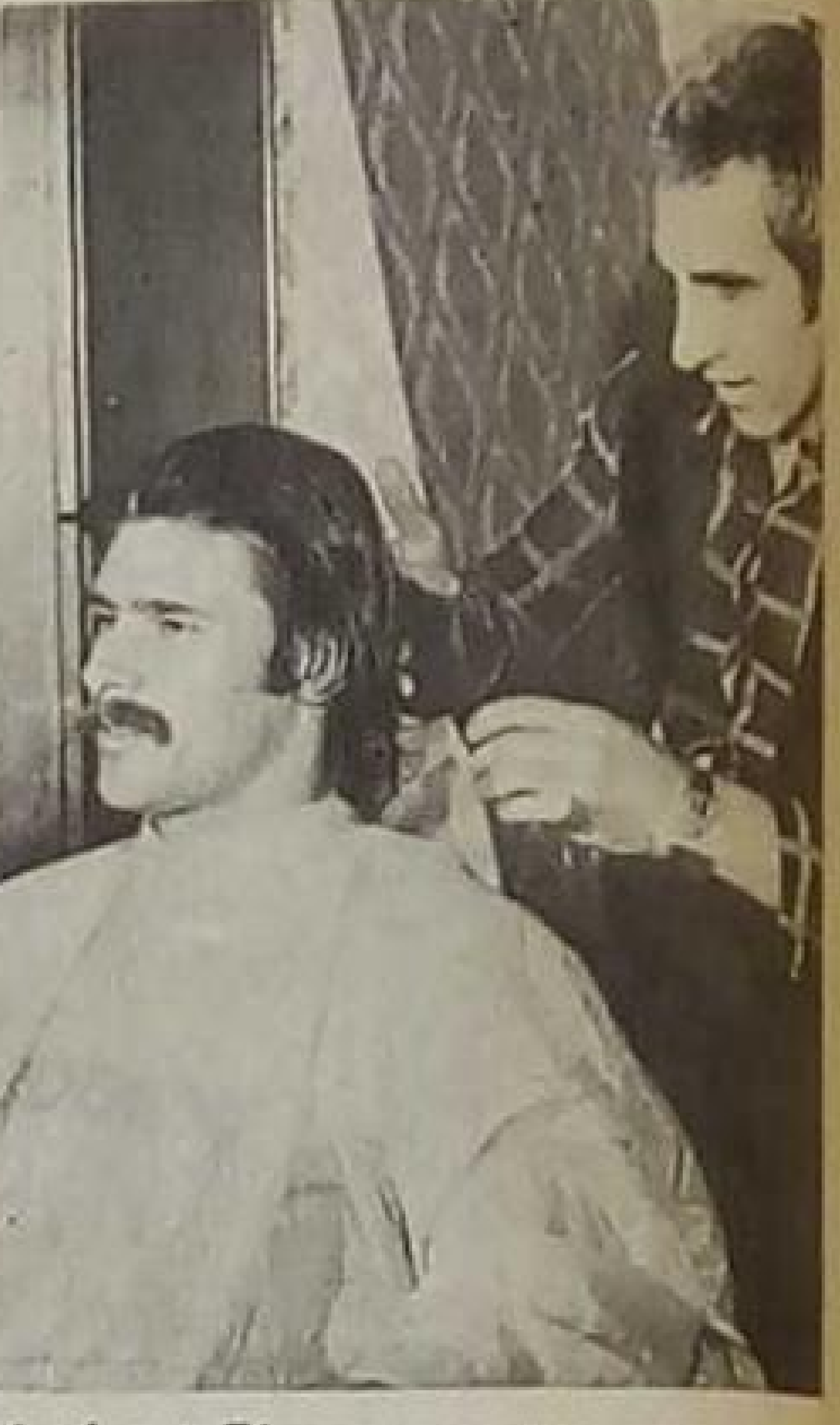
En la mañana del sábado 17 dejó de existir Humberto Renato Sivori, 14 años, hijo del destacado ex futbolista Omar Sivori, tras una penosa enfermedad. La triste noticia produjo consternación en el ambiente, en especial en la delegación italiana, donde el técnico Bearzot canceló una conferencia de prensa, encomendando a su ayudante, el ex futbolista Jacinto Facchetti, la representación del núcleo en el velatorio del infortunado joven.

GUIA MUNDIAL 78

CORTES Y PEINADOS A LOS CAMPEONES

Algunos integrantes de la delegación de Alemania Federal, antes de su partido con Italia, fueron a ponerse "lindos" y nada mejor que en manos del afamado coiffeur Angelo Milano





Herbert Zimmermann parece decir que todo va bien. En la foto de abajo, Bernd Cullmann, Dieter Müller y Gerd Zewe, miran complacidos al sonriente Angelo Milano.



Dieter Müller, haciendo la V de la victoria, un triunfo que casi concreta con su gol ante Holanda. A su alrededor, Cullmann, la traductora y Angelo.



Atilio Stampone sabía de la llegada de los alemanes y no quería perderse este acontecimiento, por ello esta foto en uno de los salones.



A pesar de Quiroga, Perú quedó sin chance. Polonia todavía sigue en carrera.

APARECIÓ LA MANIJA DE DEYNA

Tras el fracaso de Perú frente a Brasil se esperaba una reacción del elenco sudamericano. Lamentablemente es un equipo que trata de darle buen destino al balón, pero carece de fuerza ofensiva para desequilibrar defensas como la polaca que se escalonan acertadamente. Sin embargo intentó el domingo juntarse en el medio para salir organizadamente desde el fondo y mientras funcionó el toque de Teófilo Cubillas triangulando eficientemente con Quesada y Oblitas, ópticamente impresionó bien.

Pero bastó que Polonia tomara mejor las marcas para que el partido se fuera inclinando paulatinamente a su favor, aunque el ritmo se mantuvo siempre pausado, tal como querían los dirigidos por Calderón.

Y ganó el conjunto europeo, quedando con posibilidades de llegar a las finales, porque el balance total fue indiscutidamente el mejor de los dos. Y porque supo explotar algunas ingenuidades defensivas de Perú, especialmente esa jugada infantil del marcador lateral izquierdo Navarro, quien con pelota dominada se la entregó mansamente a Lato y fue la iniciación del único tanto del partido. Como Lato es inteligente con un magnífico cambio de frente encontró a Szmarmach entrando en diagonal sin marca para vencerlo a Quiroga. Pero más allá del "regalo", Polonia siempre se mostró más efectivo en la llegada, más preciso y contundente, con mayor criterio y solvencia para ganar en cada envío aéreo. Si las cifras no fueron más abultadas fue porque esta vez Quiroga respondió con sumo acierto, borrando la imagen desojadora que dejó ante Brasil en tarde realmente desafortunada.

DEYNA: TALENTO Y SACRIFICIO

Individualmente Polonia aportó varios elementos importantes. En primer lugar la habilidad del capitán Deyna para manejar con idoneidad al resto. Pero, a la vez un volante de sacrificio para transitar por cualquier franja del terreno donde su presencia fuera necesaria. Colocó muchos pelotazos, cambió los frentes de ataque, tocó, gambeteó y luchó. Una actuación destacada por el valor de una personalidad definida y técnicamente positiva. Tuvo a su lado la ayuda permanente del incansable Nawalka y de Boniek los que le taparon la zona donde mejor se movilizaba Perú. Porque los intentos fueron sucumbiendo porque los volantes polacos estorbaron tanto que prácticamente le entregaban servidos a los delanteros adversarios a sus zagueros. Entonces el stopper Zmuda y el líbero Gordon podían lucirse desbaratando y quitando acertadamente.

En cuanto a su ofensiva, si bien Lato no está trabajando en su mejor nivel, no hay duda que jamás se le puede otorgar un metro de ventaja ni puede su marcador descuidarse un instante porque entonces aparece el genio para sorprender. Y Szarmach siempre es un peligro.

Lato ya concretó su perfecto centro y Szarmach lo conecta así, con esta perfecta palomita, en medio de dos rivales.

POR QUE PERDIO PERU

Los peruanos quedaron descartados tras su segundo traspié consecutivo porque en líneas generales, aunque intenten practicar un fútbol lucido de toque, con pelota al pie y muy cauteloso, se van diluyendo con el correr de los minutos. Da la impresión de un equipo "viejo". En los momentos de apertura lograron confundir con su actitud a sus vencedores. Porque mientras le salieron las gambetas a Cubillas y buscaron a Oblitas por la punta izquierda tuvieron ciertas posibilidades de conquista. Pero en el segundo periodo abandonaron la tesitura de habilitar a Oblitas que antes le ganaba sin dificultades en el mano a mano su custodio Szymanowsky, para diluirse en un equipo sin alternativas.

De nada sirvió que Calderón incluyera a Percy Rojas, tratando de darle mayor talento a la ofensiva, apenas reanudado el encuentro, porque no tuvo la suficiente potencia como para desbordar por la punta. Tanto que les fue prácticamente imposible entrar al área adversaria con el pretendido toque corto. Tampoco fue solución el último "manotón de ahogado" del técnico cuando reemplazó a La Rosa (el delantero más ofensivo de la cancha) por Hugo Sotil. Perú, después del gol que lo dejó en desventaja, no pudo reencontrarse más. Se adelantó, dejó de contraatacar para tomar decididamente la ofensiva pero abrió un boquete impresionante en el fondo. Tan grande que cada contragolpe polaco hacía temblar a una defensa inestable, apurada y sin oficio (con excepción de Chumpitaz).

ERNESTO MISRAY
Notas: FELIX GEN, GUSTAVO LISI y ROBERTO SUAREZ
Fotos: RODRIGUEZ, FRAGA y VEGA
(Enviados a Mendoza)

VESTUARIOS PARLANTES

Jasek Smoch confiado

El técnico polaco, al margen del triunfo, insistió en que no se jugó bien pero que los dos puntos significan mucho. Señaló que la blandura del piso conspiró en el buen desempeño de sus jugadores.

No es cierto que hayan sentido el ritmo del partido. Polonia ganó y lo mereció. Sobre el fundamento de los cambios, Smoch dijo:

—Tomaszewsky no actuó por haber sufrido en el partido frente a Argentina una contusión en la mano derecha, y Kasperczak estaba sentido. Creo que Polonia todavía está en carrera.

Marcos Calderón contento

—Por esas cosas del fútbol perdimos, pero tuvimos las mismas opciones de gol que ellos. Creo que el empate debió ser el resultado de este partido. Perú no jugó a la defensiva como muchos dijeron, quizás sea nuestra mejor expresión y no podamos dar más, por eso estoy conforme. Creo que Quiroga empujó al equipo hacia adelante, eso ayudó a levantar el ánimo en la derrota, lástima que no alcanzó.

—TEOFILO CUBILLAS: Reconozco que hemos perdido nuestro potencial. Así y todo a los polacos les jugamos de igual a igual en muchos momentos del partido. El equipo está un poco cansado, y a mí particularmente me han golpeado bastante. Sin embargo esta derrota no nos afecta ni desmoraliza como para ir disminuidos psicológicamente frente a Argentina. Todavía nos quedan un par de encuentros para rehabilitarnos. Lástima que no conseguimos por lo menos un empate.

RAMON QUIROGA: Para mí este grupo es más difícil que el conformado por los europeos. Pienso que en el otro hubiésemos conseguido mejores resultados. Si bien hemos perdido regularidad y dinámica, espero que mejoremos. No estoy muy triste, porque no me olvido que llegamos prácticamente "con una mano atrás y otra adelante" y pese a todo, nos clasificamos para la segunda ronda. Me adelanté hasta la mitad de cancha en varias ocasiones, porque estoy acostumbrado en el Sporting Cristal a ganar y no me conformaba. Por eso traté de empujarlos. Si Calderón considera que tengo que jugar contra Argentina, lo haré sin problemas, tengo que defender la casaca peruana con todo, ya que han confiado en mí y no puedo defraudarlos de ninguna manera.

HENRYK KASPERCZAK: No fue un buen partido, pero para nosotros el resultado es importante. El equipo se ha esforzado para poder mantener sus pretensiones y esperamos ocupar las primeras colocaciones.

La opinión de la FIFA:

RENE COURTE

El jefe de prensa de la FIFA se mostró bastante disconforme con el trámite del partido. Señaló que se jugó sin ritmo, sin sorpresas, sin claridad. Dijo que Polonia y Perú mostraron serias deficiencias en el orden físico. Pasó frío y su rostro denotó seriedad.

PECOSO

El inefable y conocido animador de hinchadas trató de insuflar entusiasmo a las "barras" peruanas diseminadas en las graderías. Con ampulosos movimientos marcó el ritmo de los cánticos. Quiroga, de excepcional actuación, recibió el continuo aliento al grito de "Quiroga corazón"...

Y éste es el epílogo de la obra. Quiroga no puede hacer nada para impedir el gol. Es el 1-0 y el triunfo de los polacos



Tapado Bettega por Pezzey, sin pescar una Benetti, venció a Austria impulsado por Tardelli, su hombre de contención...

OTRA ITALIA, LA QUE FORCEJEA Y ABURRE

BUENOS AIRES River





1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7. La hermosa pared Causio-Rossi del único gol en Italia-Austria. 1) Paolo Rossi ya devolvió la pared a Causio y éste la enviará por detrás de Strasser; 2, 3 y 4) Pateó Rossi, destino de red; 5) Ya es gol; 6) Rossi grita su gol; 7) Toda la alegría italiana.

Alguna vez, **Enzo Bearzot** definió **Romeo Benetti** como **"el purificador de la media cancha italiana"**. Esta vez, frente a ese deambular anárquico tan insospechado en un futbolista con oficio, creemos que fue al revés: Benetti ahogó a Italia. Más allá de esta anécdota, conviene apoyarse en otros detalles convergentes en una selección que pretende gustar colectivamente, no por inspiración eventual de alguno de sus hombres. Aunque usted y nosotros recordemos la memorable doble pared **Paolo Rossi-Béttega** en el gol italiano frente a los argentinos, admitamos que **Scirea** es, acaso, el libero más importante del mundial, que **Causio** en cada partido enseña el trabajo de **ventilador**, que **Antognoni** esboza una aptitud de **moderador,** dentro de la rudeza o fluidez insertadas en esa selección italiana.

El proceso especial que rodea al grupo **Bearzot**, con cuestionamientos dramáticos en su propio país (**Béttega:** "empatar 0 a 0 con Yugoslavia en casa es imperdonable para mis compatriotas") roza el asombro porque después Italia gana e inclusive gusta. Porque transmite otro sabor, no aburre con el cattenacio obsesivo que el Inter llevó a la fama en la década pasada y ahora apenas utilizan los equipos de menor categoría. Este delicado equilibrio con que se desenvuelve el fútbol todavía no madurado de **Bearzot** está sujeto a unas cuantas dificultades. Por ejemplo, se sabe que si **Bellugi** se lesiona, algo frecuente en los últimos días, lo reemplaza **Cuccureddu,** quien va a una punta, **Gentile** en lugar del stopper y **Cabrini,** el tercer marcador de punta, se mantine en el otro costado. Y el funcionamiento, allí se resiente en el fútbol aéreo, donde **Bellugi** es el mejor.

Paralelamente, la permanencia de **Giancarlo Antognoni,** por su endeblez física, no parecía asegurada por mucho tiempo. Entonces, la fineza de **Antognoni,** aunque estuviese en un 50 por ciento de sus posibilidades, como admite **Causio,** se transforma en un fútbol algo más fuerte con **Renato Zaccarelli,** pero ya sin ninguna posibilidad de alcanzar algún toquecito mágico. Como Italia —según







Bearzot— no tuvo un trabajo profundo aún en función del fútbol que él quiere (**"mi obra está a mitad de camino, tal vez pueda llegar al ideal durante el mundial de España, en 1982"**), surge el cansancio por la intensa temporada local. La mecánica **Bearzot** se advierte, a lo sumo en 60 minutos del partido, o como esta vez, directamente en pasajes aislados. Porque **Benetti** perdió demasiadas veces en la media cancha, **Bellugi** se lesionó, **Bettega** fue absorbido por Pezzey y un problema estomacal. Estos nombres son parte de la Italia que gusta y asombra en este mundial. Frente a Austria no pesaron, y entonces regresamos a esa Italia que forcejeaba y aburría. Donde **Scirea** arranca muy bien desde el fondo pero después se para un poco porque en la segunda parte no hay relevos en su equipo y Austria llega a controlar bien. Esta Italia que le ganó a los austríacos por 1 a 0 fue impulsada por **Marco Tardelli**, su hombre de contención, el más astuto futbolista para intentar la llegada por sorpresa, junto con el libero.

En tanto, **Franco Causio** revoloteó por sector derecho, desde mitad a tres cuartos de cancha, sin utilizar nunca una diagonal, sin perforar por su costado. A Paolo Rossi le faltaba Roberto Béttega y a los espectadores le escamotearon la belleza del nuevo fútbol italiano. De cualquier manera, reconocemos que en el

SENEKOWITSCH: "EL JUEZ NO NOS COBRO DOS PENALES"

El primero en hablar en la reunión de prensa fue el técnico de Austria, Helmut Senekowitsch. Abrieron el "fuego" pidiéndole que hiciera un parangón entre Holanda e Italia. **"Con los holandeses estuvimos lejos de nuestro nivel. Hoy jugamos como acostumbramos hacerlo e Italia nos ganó muy bien. Serán los que pasen a la final porque son más equipo".**

Respecto del tanto de Rossi acotó: **"El gol no condicionó nuestro funcionamiento. Debíamos salir a ganar aunque estuviéramos empatando".**

Después se quejó del arbitro Francis Rion: **"El juez no dirigió bien. No solo permitió el juego fuerte de los italianos sino que durante el segundo tiempo no nos cobró dos penales clarísimos".**

Sobre el cambio de Schachner dijo: **"Decidí su reemplazo porque estaba cansado. Debía darle aire al ataque".**

Cuando le preguntaron si encararía con la misma responsabilidad el partido frente a los alemanes, ofuscado contestó: **¡Claro que sí!. Tenemos gran amor propio y lucharemos hasta el fin. Estamos contentos de haber llegado a las semifinales, queremos demostrar que no fue casualidad. Estamos en deuda".**

Antes de concluir manifestó: **"El trabajo de Rossi fue fundamental. Abrió nuestra defensa. También pesaron los pulmones de Causio y Tardelli, que sorprendieron desde el medio".**

BEARZOT: BAJAMOS EL RENDIMIENTO PERO HAY RESTO

Luego de ser esperado largo rato se hizo presente en la conferencia de prensa Enzo Bearzot. Comenzó la charla diciendo: **"No me interesan los resultados de los demás equipos. Italia es el único que ocupa mi atención".**

Sobre la salida de Bettega manifestó: **"Debió quedar en el descanso en los vestuarios. Tenía problemas estomacales. Pero como tuvo que salir no quise jugarme con todos los cambios. Después de los 20 minutos decidí su reemplazo".**

Al mencionársele las quejas de su colega respecto del árbitro acotó: **"Nunca juzgué a los árbitros. Si no lo hice antes, tampoco lo haré ahora".**

También dijo: **"El equipo que guarde mayor resto físico será el que tenga más posibilidades. Hay algunos que se vienen cayendo. Italia ha bajado su rendimiento habitual pero tiene grandes reservas. Veré sobre la marcha si efectúo cambios".**

Y terminó manifestando: **"Como Antognoni no estaba en su plenitud física y espiritual consideré que debía entrar Zaccarelli desde el comienzo".**



único gol (14', **Paolo Rossi**), **Causio** asumió la función creativa de **Roberto Béttega** y junto con **Paolo Rossi** encararon una pared demoledora para **Heinrich Strasser** —marcó mal, no supo entregar a su arquero— y hasta para **Friederich Koncilia.**

Si Italia, de ahora en más, juega como con Austria, ya no deslumbrará a nadie, regresará al montón de mediocridades. Acaso para Austria, en menor medida, el proceso haya sidó parecido, porque jugó correctamente sus dos partidos iniciales, con un fútbol pausado y pensado, curioso por la pasividad aparente, destrozada por el rush bien puesto para **Johann Krankl, Schachner** o algún otro. Pero **Prohaska,** un nombre vital, está en el tobogán. Ni siquiera importó que **Pezzey** le ganase a Béttega. Los demás, inclusive Krankl, se esfumaron●

JORGE RODRIGUEZ DUVAL
Notas: LUIS VENTURA
Fotos: CONTRERAS, ORSINI, ARMOCIDA, KI CHUL BAE, RAINOLDI, TRAVNIK, CASALES y VIDAL



AUSTRIA FIRMO SU DESPEDIDA

Al perder frente a Italia, Austria quedó sin posibilidades. Si hacemos memoria podremos recordar que el equipo de Helmut Senekowit tuvo un comienzo muy auspicioso en su primera presentación, superó a España por 2 a 1. Luego venció, en ardoroso encuentro, a su similar de Suecia, que venía de empatarle a Brasil en un tanto. Y terminó la serie jugando un tibio cotejo que levantó serias quejas de España frente al tricampeón mundial. Cayó por 1 a 0, pero igualmente ganador de la zona.

En esta segunda ronda desmejoró. Perdió contundentemente los dos cotejos iniciales (Holanda 5 a 1 y el y el del domingo último), quedando sin posibilidades de continuar en la competencia.

Un estudio de este equipo permitió apreciar que basa su funcionamiento en unesquema frío y matemático, en el que queda muy poco librado a la creación. Sus desplazamientos son casi mecánicos, pero en contraposición con todas las defensas europeas marcan en zona, renegando de la dupla "LIBERO-STOPPER".

En su aspecto ofensivo pudimos observar que fundamentan todo su juego en su centrodelantero Krankl, quien marcó apenas dos tantos. Esto demuestra en cierta forma el celo que se ha tenido en su marca.

Cabe recordar que Krankl salió goleador en su país con 42 goles, haciéndose acreedor al "Botín de Oro" de Europa. Posteriormente fue vendido al Valencia de Kempes.

De todas formas creemos que la actuación de Austria fue aceptable y esperamos que se lleven un gran recuerdo de nuestra Argentina. . .

EL SOL MENDOCINO IL

KROL: "



LAS limitaciones propias que impone el respeto a su técnico, en el caso de Holanda es más rígido. Sin embargo, después de haber estado junto a la delegación de los naranjas, muchas veces encontramos en **Rudolf Krol** aspectos interesantes para tratar sus enfoques realistas. Con 29 años y 51 partidos internacionales, el líbero de Holanda '78, encaró nuestro mundial con serenidad, fundamentalmente por sentir al público argentino como si fuera propio.

—¿Cree que este apoyo es importante?

—Claro, nosotros nos sentimos como locales, jugamos muy tranquilos, casi, casi como si fuera en casa.

—¿Les molestó la altura?

—Cuando llegamos aquí, a Mendoza, e hicimos los primeros movimientos sentimos falta de aire, cansancio, también en las prácticas de fútbol pasó lo mismo, pero ahora ya nos adaptamos y ese aspecto quedó de lado.

—¿Es Holanda el mismo de 1974?

—No, al faltarnos Cruyff y Van Hanegem se produjo un vacío que nos obligó a cambiar. Nos hizo pensar que tenemos que ser un poco más cautelosos en nuestro juego.

—¿Eso quiere decir que Holanda se convirtió en especulador?

—No especulamos pero sí observamos mucho el rival de enfrente. Esta vez nos cuidamos, para evitar sorpresas.

—¿Se tienen fe para las instancias finales?

—Personalmente tengo fe, pero no desmedida. La preparación del equipo no fue buena, estuvimos sólo 14 días juntos y después viajamos a la Argentina, éste no es el mejor preparativo para una competencia de este tipo. A mí me hubiera gustado por lo menos cuatro semanas de preparación.

—¿Y por qué pasó eso?

—Porque en Holanda los clubes no quieren ceder a sus jugadores para la selección. Eso nos perjudica, el rendimiento disminuye.

—¿Qué es Ernest Happel?

—Alguien que sabe de fútbol, no habla mucho con los jugadores, pero se hace entender.

—¿Le gusta jugar de líbero?

—Sí, porque cuando empezamos a aplicar el fútbol total no dejamos espacios libres, y entonces nos permite saber que cuando alguien se va adelante otro compañero lo releva. A mí me ocurre con Suurbier, con Rijsbergen, también con Johan Neeskens. Cualquiera de ellos me releva y puedo ocupar otro

ILUMINO A LOS HOLANDESES EN LA CLASIFICACION

"NOS SENTIMOS LOCALES"



lugar en ofensiva.

—¿Piensa que en fútbol hay misterios?

—No son precisamente misterios, tampoco creo que sean secretos, pero las tácticas de juego no deben ser sabidas de antemano. Durante el 74 nadie se imaginó que Holanda podría jugar así y revolucionó el fútbol. Y en Argentina también cambiamos.

Finalmente un concepto claro de Krol: "Quiero que interprete: Holanda '78 no es el mismo. Los torneos nacionales terminaron muy tarde, los clubes pusieron trabas para entregar a sus jugadores, y los que debemos responder somos nosotros. Pero a pesar de todo, no defraudamos y cumplimos como profesionales. . .

GUSTAVO LISI
Fotos: FRAGA, VEGA y RODRIGUEZ
(Enviados a Mendoza)

"En Mendoza nos encontramos tranquilos. Sentimos al público argentino como propio. Igual que si estuviéramos en nuestra casa. . ." Krol, un líbero de excepcional funcionamiento.



Abandonó el fútbol hace unos meses, lo consideran el símbolo italiano, trabaja como "espía" de Bearzot y añora al Inter...

AHORA FACCHETTI JUEGA AL TENIS

EN este tiempo se ha concentrado en el mundo del smash, el drive o el drop-shot. El nebilnoso junio lo ubica a **Giacinto Facchetti** con el mismo buzo oficial italiano, pero preocupado por el saque o la devolución más precisa desde el fondo del court. No le gusta ir demasiado a la red, ni siquiera en ese partido de dobles en pareja con el presidente del Bologna, frente a dos asistentes de **Enzo Bearzot**. Pero como los adversarios no conocen demasiado los secretos del tenis, **Facchetti** y compañía ganan. Después ese símbolo italiano brpmea con **Michel Platini**, lo desafía a jugar al tenis, más tarde toma un palo de golf, le pega fuerte en el hoyo 1 del mismo Hindú Club que los alberga y se introduce también en ese otro mundo de caminatas, golpes cortos, pares 4 ó 5, hierros determinados y otras minucias de ese divertimiento-sedante que es el golf.

¿Y el fútbol? Está ahí a su lado, pasa cerca, después de casi veinte años de vivencias que considera memorables. **"Yo no me alejé del fútbol** —explica— **porque tengo el diploma de director técnico y trabajo en la supervisión de las divisiones inferiores del Inter.** Pero añora sus épocas de pantalones cortos por esa franja izquierda, los antológicos duelos con **Independiente** por la copa Intercontinental.

—Me acuerdo de Bernao, a quien yo marcaba. Era un puntero muy hábil, realmente endiablado. Su importancia ofensiva determinaba que yo no pudiera irme con facilidad por mi lateral.

Acaso **Giacinto Facchetti**, en aquella década del 60, haya sido el inventor, según sus adherentes, del arranque de los marcadores de punta hasta posiciones de ataque. Para el caso recuerda a **Gemmel, Elvio Pavoni, Tomás Rolan,** como personajes que perfeccionaron esa modalidad. Como toda Italia, piensa que la Argentina tiene dificultades tácticas, pero es agresiva —define— y eso los ubica como candidatos al título de campeón. De ella rescata a **Tarantini** con estas palabras:

Giacinto Facchetti en la red, con un fondo neblinoso. Juega al tenis, colabora con Bearzot. Símbolo italiano.



"es un muchacho con personalidad, creo que es vital, tiene fuerza para la llegada hasta el fondo y enviar el centro atrás. A veces estuvo retenido, pero se advierten sus posibilidades ofensivas. Es uno de los que más me gusta".

—¿Cuál es su misión en esta delegación italiana, Giacinto?

—Y, voy a mirar los partidos, aunque fundamentalmente para mí, no porque tenga obligaciones de informar.

—Pero con Bearzot intercambiarán opiniones sobre lo que han visto en este mundial, se supone...

—Sí, y si él obtiene conclusiones que puede aprovechar.

—¿Qué diferencia hay entre esta selección y aquel Inter que usted integró en el esplendor, con Suárez, Picchi, Jair, Mazzola, Corso, etc.?

—(Mohín de añoranza) **¡Ahhh! Aquel Inter estaba bien estructurado y tenía, por ejemplo dos hombres netos en ataque. Aquí, más o menos igual, pero, a veces, la selección tiene llegada con más gente si se lo propone. Según el adversario. Por ejemplo, ante la Argentina, cuando ganamos 1-0, no pudimos...**

—¿Le gusta, Facchetti, el fútbol que vemos en este mundial?

—No hay selecciones que gusten mucho más que otras. Es todo muy equilibrado.

—¿Por qué Italia fue duramente cuestionada antes de llegar aquí? En todo caso, ¿por qué funcionó tan bien después?

—Todos pensaban —incluso yo— que no estaba bien preparada físicamente. Eso lo consiguieron en esta tranquilidad del Hindú Club...

A los 36 años, **Facchetti** arrastra una veintena de temporadas con el pantalón corto de fútbol. Ahora abandonó eso, aunque querían contratarlo otros clubes italianos. **"Pero yo siempre fui fiel al Inter y quería terminar allí"**, arguye este flaco, lungo, que pesca todas las pelotas de alto, cuando destruye en tenis al gordito bajito asistente de Enzo Bearzot.

JORGE RODRIGUEZ DUVAL
Fotos: ALDO FRONGIA



YA JUGO DOS MUNDIALES Y TIENE LA MIRA PUESTA EN ESPAÑA '82



LATO SÍMBOLO DE POLONIA

Su prematura calvicie quizá no concuerde con lo que figura en su documentación: Grzegorz Lato, nacido el 8 de abril de 1950 en Malbork, Polonia. Pero lo que sí concuerdan profundamente son este apellido, Lato, y el seleccionado polaco de fútbol. Dos "amigos inseparables". Si habla de Polonia y su fútbol no puede obviar a Lato. Y viceversa. Desde 1972, cuando Polonia consiguió el "oro" en los Juegos Olímpicos de Munich, Grzegorz Lato quedó aferrado a una camiseta roja y a la punta derecha de la selección de su país.

"En ese equipo jugaban Gorgon, Deyna, Lubanski y Szymanowski, quienes aún están en la selección de este mundial en la Argentina."

Después llegó la sorpresa del '74. Esos "perfectos desconocidos", como alguien los catalogó, lograron el tercer puesto en el mundial de Alemania. Y Lato se consagró goleador del torneo con siete goles.

"Fue una satisfacción muy inmesa, muy grande."

Tras aquel histórico hecho se tornó imposible imaginar a Polonia sin Lato. Y en 1976, los Juegos Olímpicos de Montreal le otorgaron la "plata" a Polonia y a Lato.

"En Canadá salimos subcampeones porque perdimos la final con Alemania Oriental. Jugaban Tomaszewski, Gorgon, Zmuda, Kasperczak, Szarmach, Deyna y Rudy, entre otros."

¿Se acuerda de algún otro dato estadístico?

"Sí, llevo 62 partidos internacionales y he marcado 36 goles en la selección. Pero jugando para mi equipo, el Stal de Mielec, desde 1970, he obtenido 96 goles. Sin contar partidos amistosos. Ahora, en el último año estuve lesionado y no pude estar en todos los encuentros. Hice sólo 5 goles."

¡Es goleador nato!

"Miren, yo juego para el conjunto. Los goles que los haga cualquiera. Por ejemplo, en la última temporada el goleador del Stal fue Szármach y no yo."

¿En qué ha evolucionado Lato desde Alemania a la Argentina?

"Han pasado cuatro años y he ganado mayor experiencia. Yo he tratado de evolucionar a la par que lo ha hecho el fútbol. Y hoy ya se juega distinto. Uno no se puede quedar parado en una punta y tiene que moverse constantemente por derecha o izquierda. Además se está defendiendo con ocho hombres y atacando con otros tantos. Por lo tanto, hay que correr más la cancha. Defender y atacar. Yo no juego para ser goleador, sino para que gane mi equipo."

¿Por qué no mejoró esta selección de Polonia con relación a la del '74?

"El campeonato de Alemania demostró que nadie nos conocía, y por lo tanto fuimos una verdadera sorpresa. Y ese torneo sirvió para que la mayoría de nosotros ganara en experiencia y madurez. Ahora estamos en Argentina, ¿y qué pasa? Primero, que futbolísticamente ya nos conocen bien; y segundo, que todos los países están en una continua evolución, y, por lo tanto, cada vez hay mayor paridad."

¿Qué le sorprendió más en este mundial?

"Túnez. . . y esto prueba lo que decía recién de la evolución de todos los países y de la actual tendencia a la paridad."

¿O sea que no se pueden comparar las selecciones de Polonia de los dos últimos mundiales?

"No. Como tampoco se pueden comparar los mundiales. Cada mundial es una cosa distinta."

¿Y qué es lo que más recuerda de los mundiales?

"El partido que le ganamos a Italia dos a uno en el '74. Fue uno de mis mejores partidos y uno de los mejores triunfos alcanzados por Polonia. Además, con esa victoria permitimos que Argentina pasara a la segunda vuelta."

Además de jugar al fútbol, ¿a qué se dedica?

"Estudio profesorado de educación física junto a Szarmach, y trabajo de ayudante en esta misma actividad."

¿El nivel y el estilo de los equipos de Polonia es similar al de la selección?

"Esta selección tiene características propias y, por lo tanto, difiere de las de los equipos que militan en la PZPN (Federación Polaca de Fútbol). No hay que olvidarse que está constituida por los mejores jugadores polacos."

¿Jugará el mundial de España en el 82?

"Depende de dos cosas. Que nos clasifiquemos y que la salud me lo permita."

Y con una sonrisa autofestejó su ironía. Grzegorz Lato tomó la camiseta número dieciséis que identifica al goleador en Alemania '74 y al jugador-goleador en Argentina '78. Quizá lo encontremos en España, dentro de cuatro años. Ah. . ., ¡si la salud se lo permite! Y posiblemente ya sin pelos en la cabeza.

JORGE BRISABOA y RAUL CAMPILONGO
Fotos: PRIETO Y SANJURJO
(Enviados a Rosario)


TAXA



HAVELANGE: NUNCA VI UN MUNDIAL MEJOR

Joao Havelange creyó en los argentinos y en su capacidad de organización. La realidad de hoy es la mejor respuesta para su fe y su confianza.

JOAO Havelange, presidente de la FIFA, dialogó con GOLES y surgió entonces la influencia de este hombre para que hoy, Argentina '78 sea una realidad tangible. Su confianza y su prédica fueron encontrando el eco que definitivamente necesitábamos los argentinos para reafirmarnos como sede del undécimo campeonato mundial. Serenamente, Havelange marcó cada uno de los aciertos y además destacó la responsabilidad de los próximos organizadores, no sólo ya para superar lo hecho por nuestro país sino para poder igualar nuestros logros.

—¿Cuál es su opinión sobre todo el acontecer del mundial, superada ya la primera fecha de la ronda final?

—Le voy a contestar con una reflexión que le hice a Pablo Portas, presidente de la delegación española y responsable del mundial 1982 en España. Le dije a Portas antes de comenzar el campeonato, que sus problemas de organización se habían agudizado, por lo que yo preveía habían realizado los argentinos. Yo no me equivoqué, la organización es sencillamente perfecta; es más, de todos los mundiales que presencié éste es el mejor, el más bello, no hay nada que no esté perfectamente ajustado a un ordenamiento. Va a ser muy difícil superar esta experiencia, y yo me alegro profundamente porque la Argentina respondió plenamente a mi confianza.

—¿Qué le parecieron específicamente los estadios?

—Son maravillosos, pero no nos detengamos en los estadios, todas las obras anexas a lo que es el escenario propiamente dicho son importantísimas. Los caminos, los aeropuertos, los sistemas de comunicaciones y, sobre todo, la posibilidad que en poco tiempo más ustedes tengan la televisión en colores, una cosa que sin el mundial hubiera estado demorada quizá muchos años más. Y no debemos creer que el mundial significó un gasto exclusivamente futbolístico, sino verlo desde el punto de vista de una positiva inversión. Cuando estuve con el presidente Videla, recuerdo que le pregunté "¿cuánto costaría construir un nuevo teatro Colón?", y él me contestó. "Seguramente muchísimo dinero", entonces hablamos que construir o remodelar estadios era una buena inversión teniendo en cuenta que en el Colón entran 2.000 personas y en un estadio 70.000, recordando entonces que los que actúan son siempre artistas aunque pertenecientes a géneros distintos. Por todo esto, el mundial de la Argentina configura un éxito total del que estoy particularmente orgulloso. Por todo esto, hay que felicitar al gobierno, por las magníficas obras realizadas, no sólo en bien del fútbol, sino fundamentalmente en bien del país, con obras que perdurarán mucho más allá del 25 de junio.

—En el terreno estrictamente futbolístico, ¿cómo vio usted el desarrollo del torneo?

—Bien pese a algunas opiniones en contrario referidas al nivel técnico. Fíjese usted que siempre la primera ronda no muestra el verdadero nivel de los equipos, porque la idea que todos tienen es clasificarse para el turno siguiente y entonces no arriesgan más de lo necesario, especulando con los resultados que más le convenga a sus intereses. Pero al superar el primer tramo del campeonato, los equipos van mostrando su verdadera capacidad y entonces la calificación asciende a muy buena. Fíjese usted, que en la primera fecha de la segunda ronda se convirtieron en los cuatro partidos 11 goles, que conforman una media de casi tres goles por encuentro, teniendo todavía como justificación que en uno de los partidos no se abrió el marcador. Con todo el promedio es realmente excepcional.

—¿Cuál es sus pensamiento sobre los posibles candidatos para ser campeón?

—Bueno, es un pronóstico difícil, pero creo que la final está en condiciones de jugarla cualquiera de estos cuatro equipos: Holanda, Italia, Argentina y Brasil. Todo dependerá de la próxima fecha, que tiene partidos claves para la definición. De todas formas, la final, la juegue quien la juegue, será un broche de oro para el esfuerzo de los argentinos, que tuvieron una oportunidad y la aprovecharon notablemente, demostrándole al mundo su capacidad de organización, aun con muchas opiniones en contra.

ADOLFO GENAUER
Foto: JUAN TRAVNIK

Rosario. Miércoles 14.
El reencuentro de Kempes,
los reflejos inmensos de Fillol.
Polonia queda en el camino.

LA NOCHE QUE EMPEZAMOS A SOÑAR

Había que ganar y se ganó. Para que Rosario festeje, para que los ecos de esa alegría rebotaran como un duende pícaro en una Buenos Aires igualmente conmocionada. Los dos goles de Mario Kempes vinieron a despejar las angustias de un equipo que no termina de definir su fisonomía, aunque haya empezado ganando e invite a soñar. . .



A trescientos kilómetros de la cancha de River, a orillas del río Paraná. El mismo apasionado fervor argentino. Y mucho más acerca de los jugadores, porque el estadio de Central permite una comunicación más estrecha. Con aliento cercano.

Allí pasa Houseman. Una de las pocas veces que pudo pasar. La presencia de Mario Kempes, para acompañar el ataque. Y para buscar la devolución, para buscar siempre. Como las dos que metió y algunos que perdió.





Ciento por ciento Mario Alberto Kempes, ahora reencontrado con la red, luego de tres partidos en blanco (aunque en ellos haya reventado tiros en los postes, en las piernas y manos de los arqueros rivales y haya desperdiciado otros, fuera del límite de los tres palos). El estadio del barrio Arroyito, el mismo en el que consolidara su fama de goleador, lo recibió para reeditar el rito de sus mejores y más memorables jornadas. Dos goles para el triunfo argentino. Aquí, ante la marca encima de Adam Nawalka, el número 5 de Polonia, y de otro defensor que ensaya el hostigamiento. Este Mario Kempes ha pasado a ser un símbolo argentino en la ronda decisiva del campeonato mundial. Por fe, por ganas, por fuerza, por temperamento. Por ese "no sé qué" que tienen los hombres para ocupar el alma de las multitudes. . .



Había que parar a Lato, al precio que fuera: en él radicaban las mejores chances de gol para Polonia. Aquí lo cruza el capitán Passarella, luego de que Tarantini quedara superado por la rapidez de la acción. Los nervios y las imprecisiones del fondo volvieron a complicar las cosas, la noche del 14 de junio. Por suerte, atrás de todo estuvo Fillol. Y estuvo mejor que nunca.

Todas las ganas de Daniel Bertoni en este zurdazo que está a punto de despedir ante la mirada del número 9, Wladyslaw Zmuda. Con las mismas apetencias de antes para buscar los caminos del gol. Aunque se equivoque. Aunque erre un par de zapatazos imposibles. Pero queriendo siempre. Y buscando sin renuncios. A la manera de Bertoni. Como el Bertoni de la serie internacional de 1977, que los polacos sufrieron en carne propia, con aquel tercer gol espectacular.

EL "ARQUERO" KEMPES, EL

El drama argentino: minuto 37 de la primera parte. Foul de Luis Galván. Tiro libre para Polonia, apenas afuera del área. Viene el envío, al segundo palo. Falla Fillol —por única vez en la noche— y ninguno de sus compañeros responde. La pelota vuelve al centro del área y Lato (16) cabecea hacia el gol. En el camino aparece la mano desesperada de Mario Kempes. Lato es el único polaco en medio de seis rivales. Pero cabecea él. En el peor momento argentino se produce la equivocación que pudo ser fatal. Innecesario el foul de Galván. Sin reacciones los defensores para cubrir el error de su arquero. Excelente Fillol: una "atajada" fundamental. .

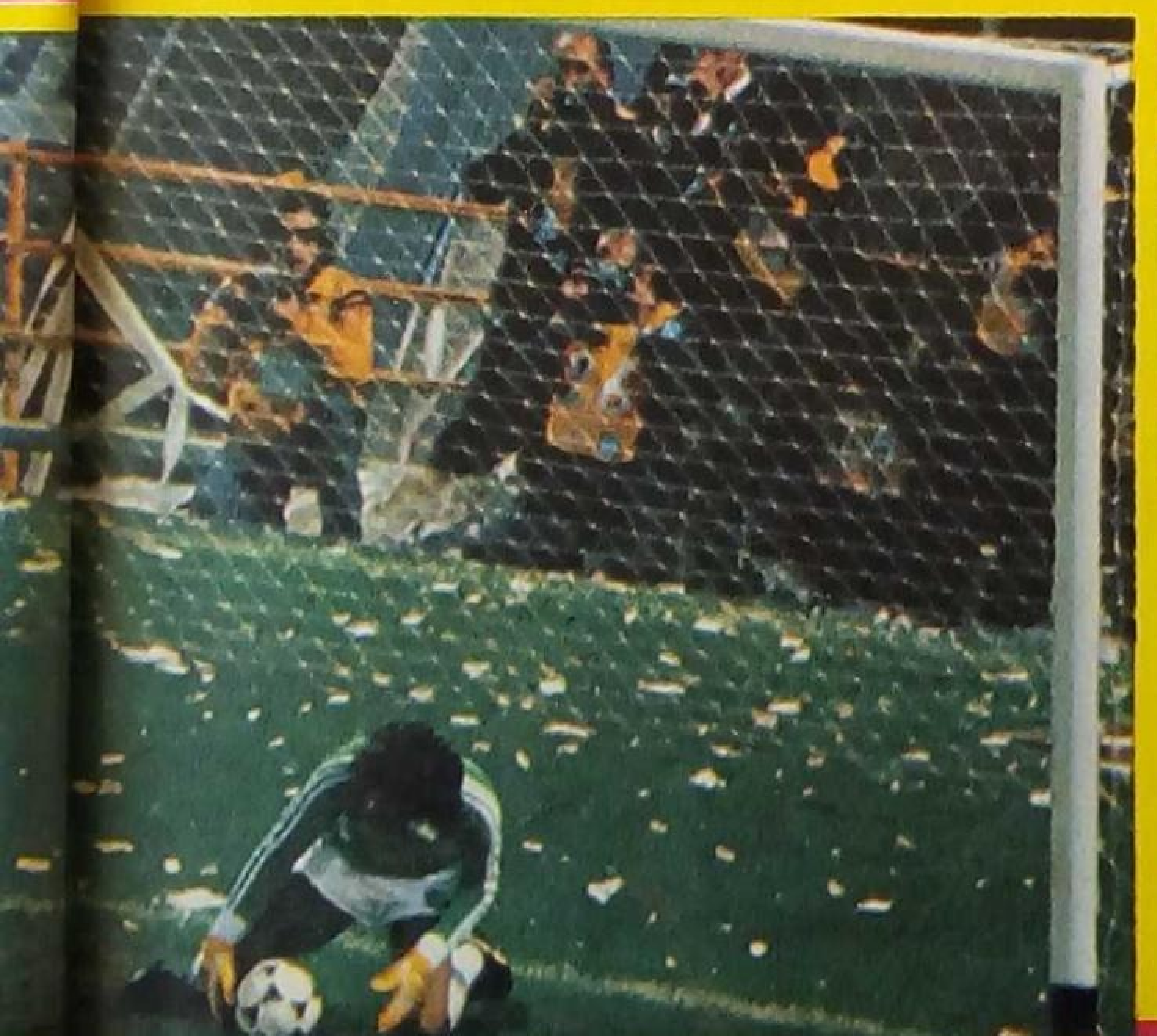








, EL ARQUERAZO FILLOL





Ahí está el Pato agazapado, esperando el remate de Deyna. Es uno de los momentos clave del partido. El empate de Polonia puede acentuar la depresión argentina. Parte el remate de Deyna, suave y anunciado. Fillol se juega hacia su izquierda y coincide con la dirección que el volante polaco le da a su remate. Allí se encuentran el Pato y la pelota. Estalla el estadio: son más suspiros que bullicio. Fillol se reincorpora para devolver la pelota al campo de juego.


"EL
MATADOR"
MARIO
KEMPES


Goles
MUNDIAL

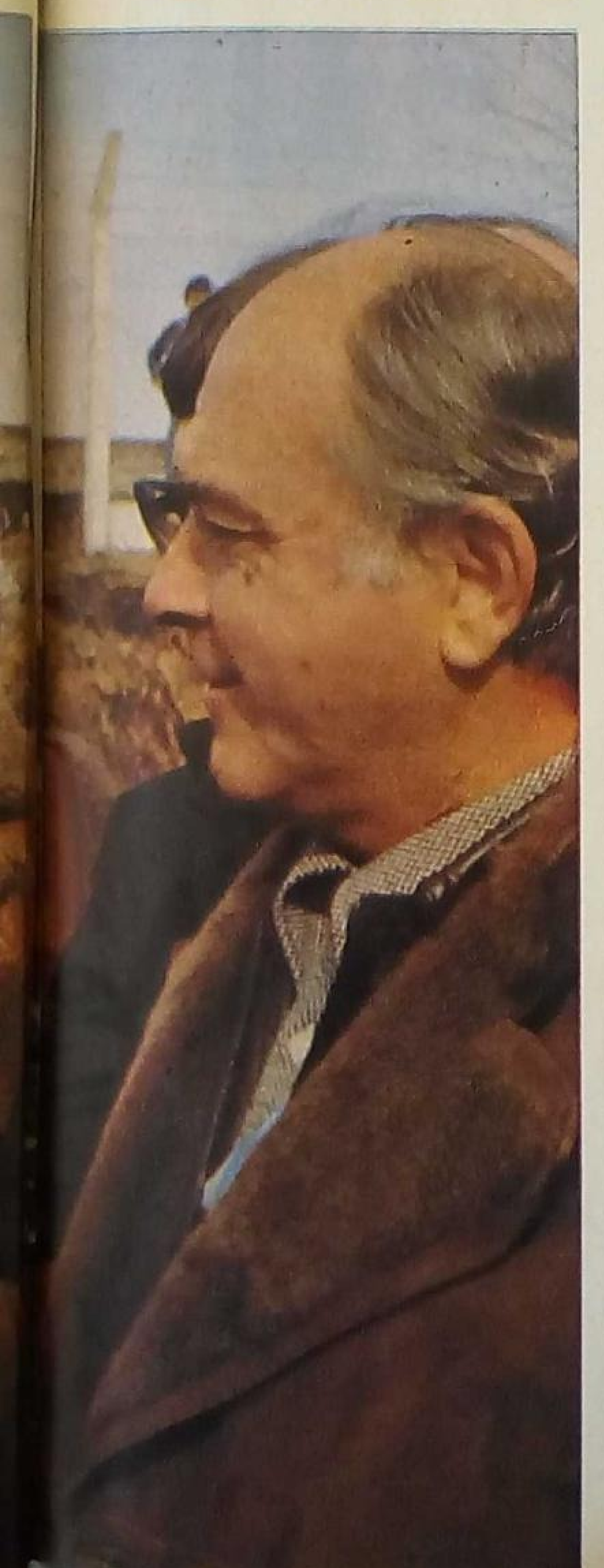
En Rosario, el 16 de junio del '78, cuando se produjo el reencu
gol. El de toda la vida, el de toda la cancha, se llama Alfredo Di Stéfa
nocerse, resolvieron que el número, la función, la posición, el puesto,

TODA LA CAN



entro entre los asociados a un mismo destino: Argentina, España y el no; el triunfador de ahora, el goleador, Mario Kempes. Los dos, sin co- el callejón, son palabras. El fútbol se juega de una única manera

CHA Y EL GOL



EL último viernes. Concentración argentina en la ciudad deportiva de Rosario Central. Las 10 de la mañana. Un sobretodo. Una gorra. Y el torbellino que desencadena Alfredo cuando llega. Porque en Alfredo todo es vigorosamente nervioso. Como esos tipos que nunca encontrarán el sosiego a despecho del tiempo, porque la vida está adentro. Y aflora en el ademán, en el gesto, en ese torrente de palabras que le salen atropelladamente como si la que sigue quisiese ser la primera. Pasa un año, dos años y cada vez que uno lo vuelve a encontrar a Alfredo advierte que es siempre el mismo en esa indomesticable voracidad de vivir. "¿Qué hacés? ¿Cómo te va? ¿Por dónde anduviste?", es "la agresión" cordial de Alfredo que ningún taquígrafo del mundo podría transcribir.

—Mirá vos. La otra noche vine a ver a Argentina. ¡Qué barbaridad! Es fenomenal como andan. Y el Kempes ese... ¡Fenomenal! ¿Anda por ahí, ése? Tengo que charlar un poco con él que p'a eso vine. Sí, una nota p'a la televisión...

Y vamos hacia el campo ya invadido por fotógrafos, camarógrafos, periodistas de todas las latitudes. Y para el Guaso Kempes no hay paz, ni siquiera una minúscula tregua. Es el hombre del reportaje, de la foto, de la imagen, del saludo, del elogio. Y es un gran tipo ese Mario. De esos que empiezan a ser accesibles en la sonrisa. No hay maquillaje, ni estiramientos, ni postura de crack. Es el mismo Guaso Kempes que conocí en Instituto, el mismo de Central. No aprendió a ser importante. No cambió el lenguaje. No acude a palabras escogidas. Apenas el leve acento españolísimo que " se le ha pegao", como diría Alfredo. En la expresión del Guaso —¡qué acierto en la simpatía del apodo!— no trasciende ninguna preocupación intelectual, como tampoco están los dos goles con Polonia. Hasta me atrevo a opinar que pertenece a esa especie de personajes que pasan por la vida sin apurarla, como si quisiesen reservar eternamente un cacho de la adolescencia. Es esa mezcla de candor, asombro, candidez, que le permite seguir con avidez las aventuras del héroe de la historieta que, al final, después de matar al villano se queda con la muchacha... ¿Sabe qué pienso yo? Que Mario tiene el privilegio de ser simple, de ser "guaso" a su manera, sin que lo hayan deformado los respetados valores de "la civilización". Y es saludable, de tanto en tanto, tropezar con alguien que no presuma de culto, ni de profundo, ni menos de reflexivo. Por eso juega así, como uno lo ve. Sin misterios. Y, mientras los veo a los dos confundidos en un abrazo, a este eterno Alfredo y a este Mario de ahora, me distraigo en el paralelo. Porque hay alguna analogía entre los dos. Alfredo siempre fue más reflexivo, más cerebral, pero en la cancha se manifestaba pleno, claro, entero. Como Mario. Ninguno de los dos exige mucho el análisis para definirlos. Ni alfredo, en su estilo, fue jugador para "medirlo", como no lo es tampoco Mario. Son de los que disponen del sortilegio para llegar, para conmover, para turbar los sentidos. Los asocia la misma trasmisión para arrebatar, el mismo mensaje para encender el ánimo. Fuera de esa principal virtud de prescindir del número, de la función, de la ubicación, adjudicándose el privilegio del "libre tránsito" por esa superficie de los "100 x 70" que es la única "quintita" que se compraron.

—Oye..., ¿qué te ha pasao la otra noche de Italia, que te has quedao arriba sin moverte? Así tienes que jugar, como contra Polonia. Toda la cancha p'a ti.

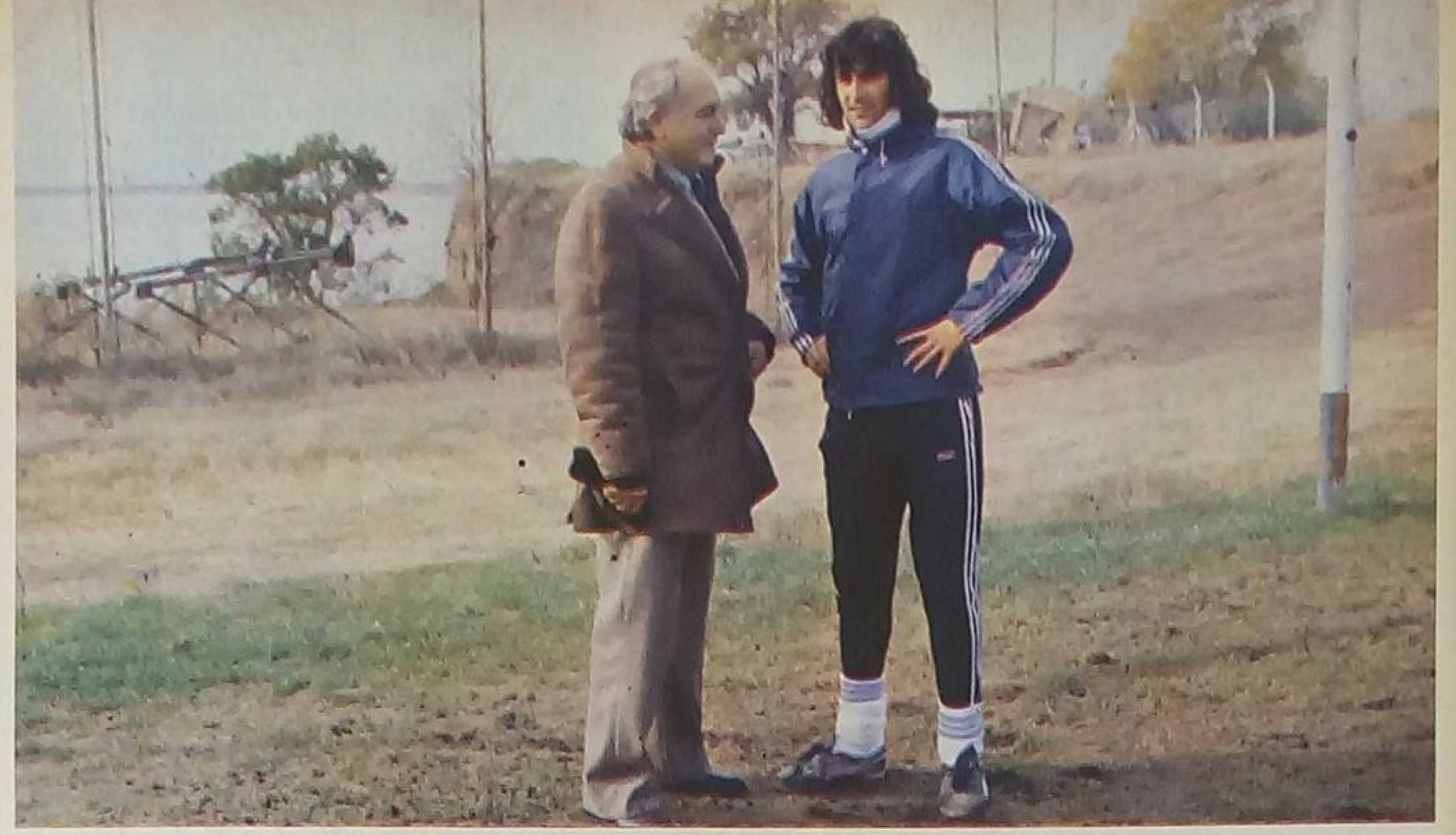
Mario apenas responde. Como nos contó a nosotros después de Polonia... Que ya lo había hablado con Menotti de tirarse más atrás y andar por todos lados "porque sé que en los terrenos chicos me asfixio por mi físico y por la falta de desplazamiento. Pero es que así me gusta jugar a mí. Con libertad, tirándome a los costados, meter pelotazos, llegar al gol". Y Alfredo sigue después conmigo.

—Oye, que tú no lo has visto como yo. La otra noche, contra Polonia, recién levantó bastante. Pero te digo que ni está todavía al nivel de España. Para mí a un treinta por ciento de aquello. Allá te corre gente, ¡y hay que ver cómo roba con la zurdita!, se desmarca, arranca y te llega al gol con una fuerza fenomenal...

LA FAMA EN ESPAÑA

—¿Es ídolo allá en el Valencia, Alfredo?

—¿Ídolo? Es todo. Gran ídolo. ¿Y sabes por qué? Porque allá la gente además del jugador, valora otro montón de cosas, ¿te das cuenta? Por ejemplo, este es callao, no es fanfarrón, no habla de él nunca, atiende a todo el mundo, no protesta en el campo cuando le dan fuerte, es sacrificao, generoso y está p'al gol. ¿Qué más querés? Porque, de tanto en tanto, quizá por el contagio de estos días con los viejos amigos, a la Saeta se le vuelve a "actualizar" el cacho del porteño que quedó adentro...



Junio de 1978, en Rosario. Pasado y presente. Di Stéfano y Kempes: el fútbol es uno sólo. En toda la cancha y en la red.

Y me acuerdo de una sentencia que una vez le escuché: "¿Sabes lo que es un partido sin gol? Es como un domingo sin sol". Y sigue hablando de Kempes...

—Mira... Este tipo se te tira atrás y una vez que recibe, ¿qué podés esperar? Tiene buen toque, la entrega y la va a buscar al claro siguiente. ¡Listo! Ya no lo agarrás más. Porque una vez lanzado en velocidad pasa a los defensores como postes, los arrea y, como le pega con un fierro, desde fuera del área le rompe las manos al arquero. ¿Qué te crees, porque entró el segundo gol contra Polonia? Porque, aunque la pelota pasa bajo la panza del arquero, va como un balazo... Además, ¡cómo la defiende!

—¿Vos decís que está al treinta por ciento con relación al Valencia?

—No, con Polonia subió mucho. Pero, te digo que tiene que subir más...

—Quería decirte una cosa, Alfredo, a ver qué pensás vos. Cuando el Nene Rial llegó aquí, me dijo que siempre poniéndote aparte, este pibe es el que más se ha aproximado en trascendencia, en importancia de equipo, en gol, en la admiración del público, allá en España...

—¡Qué sé yo! No voy a hablar de mí ahora... Yo te digo que es fenomenal, que es uno de esos jugadores sin puesto. Que de pronto están en el área de enfrente atacando, y al minuto están en la de ellos, defendiendo... —y se vuelve a Kempes...—. —Che, Mario... ¡Qué pegada esa salvada del penal! Claro, que se hizo más redonda porque Fillol atajó el penal... Pero, hiciste los dos goles y salvaste un gol cuando el partido se podía complicar...

Mario no quiere hablar de él...

—Es el equipo que anda bien, y siempre fabricamos varias situaciones de gol, en todos los partidos. A mí me toca embocarlos, nada más...

Lo dejamos a Kempes. Ya se lo robaron todos los idiomas. Lo acompaño a Alfredo al aeropuerto. Y me sigue hablando de Argentina, de esta Argentina.

—Mira vos... ¿Sabés que el más extrañado por el equipo soy yo? Está cambiado totalmente, al margen de Kempes... La última vez que lo había visto en Madrid, contra el Real y esos de Irán, me quería morir... Me escondía por la calle, me tapaba la cara con el cuello del saco... Y ahora los veo a estos que corren y meten pata... ¿Querés que te diga una cosa? Ya sé que a veces hace falta ese tipo que serene la pelota, que aquiete el juego, pero este equipo ha motivado al público.

Y le digo que coincido. Que como opiné después de Polonia, este equipo se ha metido en la gente por la manera de querer, aunque a veces se equivoque.

LA FUSION KEMPES-LUQUE

—Y pensá vos que si ahora este Kempes sigue levantando y entra Luque, vamos a tener más gol todavía...

—¿Te acordás de la tarde de Wembley en el 66? Haceme una comparación con esto...

—Ahí tenés, ¿ves? Aquel tipo tenía muy buenos jugadores, algunos de ellos mejores que algunos de los que están en esta selección... Pero aquel en Wembley calculó más, especuló con el toque. En cambio este va p'adelante, empuja. Por eso esta locura fenomenal de la gente...

—¿El mejor equipo que viste hasta ahora?

—Ya te digo que creo en Argentina, pero lo que más me impresionó fue Italia. Esos tres de adelante son una barbaridad, lo mismo que Benetti...

TODO MENOS LOS CORNERS

—Vos, ¿qué otra recomendación le harías a Kempes?

—Que juegue siempre así, como contra Polonia. Que no se pare nunca allá arriba. Te lo repito otra vez. Aquí todavía no lo vieron en el nivel que tenía en España. ¡Ah! ¿Sabes qué le diría? Que no tire los corners. ¿P'a qué? Que los tire Houseman, Bertoni, mejor Houseman, que de arriba no puede ganar. Pero, ¿Mario? Tiene que ir a cabecear porque va muy bien arriba y le ayuda la fuerza. ¿No viste el golazo que hizo contra Polonia de cabeza? Además, allá en la punta, si hay algún rebote o salen los contrarios en contraataque, queda muy lejos del juego... El tiene que estar en la pelea porque es importante siempre. Como te dije, pesa hasta robando en el medio...

—¿Cómo es eso, Alfredo? ¿Un partido sin gol es como un partido sin sol?

—¿Y vos querés partidos sin goles? Hacen falta tipos como este pibe Kempes, que los buscan siempre y, además, los meten. Y ganan partidos. ¡Qué bien hizo el enganche y la salida para afuera en el segundo gol! Y casi mete el tercero... Te digo más, para mí no tenía que encajarle el voleo, sino matar la pelota y entrar un poco más con pelota dominada. Después sí, le mete el zurdazo y lo mata al arquero... ¡Cómo le pega este animal! Bueno, chau, viejo... Ya están llamando... El domingo estoy aquí para el partido con Brasil... Chau.

El sobretodo, la gorra casi sin vicera y toda la vitalidad que desborda hasta para caminar. Y las eternas ganas para hablar siempre de fútbol, con la misma pasión con que lo jugaba. "¿Y vos querés partidos sin gol, acaso?". Por eso lo admira a Kempes. Porque el Guaso tiene que ver mucho con ese orgullo de jugador de toda la cancha, incluida la red de enfrente, que vive en la nostalgia de este Alfredo...

OSVALDO ARDIZZONE

Mano a mano con Humberto Taborda, Luis Ludueña,

EL FÚTBOL DE CORDOBA HABLA DEL MUNDIAL

GOLES, en el centro de prensa de Córdoba, reunió para hablar del mundial de fútbol a **Humberto Taborda** (técnico a cargo de Talleres y espía de Menotti en esta subsede), **José Omar Reinaldi, Luis Ludueña** y **Ricardo Cherini** (futbolistas del mismo club), **Omar José Beccerica** (jugador de Belgrano) y dos periodistas cordobeses, quienes colaboraron con nuestro interrogatorio: José Luis Marchini, del Canal 12 de televisión y Rafael Pascual, de Radio LV2.

LA ARGENTINA

Reinaldi: Uno de los problemas de la Argentina es llegar al gol. Contra Polonia apareció Kempes, pero si no, estamos dependiendo solamente de Luque. Los punteros casi no juegan, no puede ser que un wing toque cinco pelotas por partido.



"No puede ser que un wing toque la pelota sólo cinco veces"

Taborda: Se dio el caso de que uno de ellos tocó apenas dos.

Reinaldi: De todos modos, no es culpa de los punteros sino de todo el equipo. A veces por correr tanto se desacomoda en la cancha. Pero se está mejorando en cada partido y tan mal como contra Hungría no se va a volver a jugar.

Beccerica: Hasta ahora todas las fallas se están compensando con fuerza y unas ganas bárbaras. Lo que no entiendo es por qué Gallego tiene que jugar tan retrasado, entre Galván y Passarella.

Ludueña: Justo lo que iba a decir yo. Los volantes, muy atrás. Mientras no se suelten y no tiren más de media distancia va a costar mucho llegar.

Taborda: No es que no se tire, sino que no provocamos claros para tirar y los contrarios no te los van a fabricar. Pero quería aclarar algo sobre la defensa. No anda tan mal. Lo que pasa es que tiene demasiado trabajo. Es problema de volantes y delanteros que no achican espacios. Por eso vemos a Olguín siempre tomado en dos uno. . .

Goles: ¿Que pasa con los volantes argentinos, Taborda?

Taborda: Yo diría con los volantes argentinos y con Kempes. Esa es la pieza clave por sus movimientos. Cuando juega Luque, Kempes no ocupa la punta izquierda. Se mueve hacia atrás, hacia la zona de Ardiles, entonces Ardiles arranca hacia otro lado y deja su sector. Como Kempes no retrocede barriendo en defensa, Olguín se encuentra muy solo.



"Austria es un buen equipo, pero con Holanda se equivocó"

Cherini: Además, cuando el equipo retrocede no lo hace de a poco, con algunos cubriendo atrás y otros tratando de recuperar la pelota. Se van todos atrás de golpe dejando que los rivales lleguen en seguida al área grande. Así, en lugar de achicar espacio, regalás metros.

EL CAMPEON DEL MUNDO

Goles: ¿Qué creen que puede pasar de aquí en más?

Beccerica: Para mí, Argentina es el primer candidato contra cualquiera de la otra zona.

Taborda: Te lo digo después.

Cherini: Para mí, la final va entre la Argentina y otro que puede ser Holanda, Alemania o Italia. fijate que es muy importante la ventaja que sacaron los holandeses, porque no creo que otro pueda golear a Austria. No sé qué les pasó contra Holanda.

Taborda: A mí me sorprendió la forma en que perdió.

Cherini: Sí. Austria es buen equipo. Ordenado, trabaja bien y tiene buenos jugadores: Krankl y Jara, adelante. Pezzey y Obermeyer atrás y el cuatro que pasa al ataque con sorpresa. Además, salen jugando bien de atrás. Con Holanda cometieron errores defensivos increíbles.

Beccerica: Mi candidato es Alemania. Es un equipo seguro: Maier es la confianza total y Russman debe ser lo mejor en defensa. Cómo corre, cómo marca y cómo pone el cuerpo. . .

Reinaldi: Para mí, el más fuerte es Italia. Ese equipo tiene mucho gol. Los de arriba andan derechos. Y Benetti no es vistoso pero está en todos lados. De los que quedaron afuera me gustaron Escocia y Túnez.

Goles: ¿Por qué?

Reinaldi: Túnez porque jugó un fútbol tipo sudamericano, aunque sin gran profundidad. Escocia era candidato al título, pero se confiaron y perdieron. . .

Taborda: Sí, los mató la humedad. . . pero de adentro. Excesiva libertad.

Cherini: Y Jordán fue uno de los mejores delanteros.

Ludueña: Ese tiene una manito en la cabeza. Cuando la





"A veces la hinchada obliga y entonces es perjudicial"

baja la pone donde él quiere.

Taborda: Es la ventaja de un cabeceador así, que no sólo cabecea al arco sino que puede poner un pase de gol. Y con todo tipo de pelotas. Cuando hablamos de Passarella, en cambio, hablamos de cabezazo al arco solamente y solamente con pelota detenida, porque tiene tiempo a subir.

Reinaldi: Pero yo digo no sólo por el cabezazo. También por como iba a las puntas y le pegaba a la carrera.

Taborda: Alemania es el que llega más entero y el empate en Buenos Aires con Italia es bastante favorable para ellos. Ahora, por lo que demostró, no. Todos decimos Alemania y pensamos en Alemania '74. ¿Y qué tiene que ver? Le quedan sólo tres jugadoress de aquéllos: Maier, Bonhof y Vogts. Ni Flohe, que era suplente de Overath y de Netzer. Me gustó Rummenige. No se sabe bien de qué juega. Si es un 8 atrasado, un 4 bis o un puntero que arranca de atrás, pero es un jugador muy importante.

Ludueña: Sin embargo, me parece que no tiene gol.

Taborda: Le doy más posibilidad del medio hacia adelante que hacia atrás. Si se le dan espacios se pueden recibir goleadas. Pero si se les cierran los caminos les cuesta mucho. Además, son vulnerables atrás.

Cherini: Yo noté que se comen muchos amagues. Cuando les amagan, muchas veces saltan o se dan vuelta y quedan jugados. Con un equipo de buena penetración eso es fatal.

Ludueña: Yo siempre dije que si pasamos la serie íbamos a ser campeones. Y lo sigo diciendo. Además, en Rosario la fuerza de la hinchada debe ser terrible.

Cherini: Sí, la gente está cerca, como debe ser. Nunca entendí por qué tiene que haber pista de atletismo en una cancha de fútbol.

Beccerica: Lo de la hinchada es relativo. Por ahí, en vez de ayudar, obliga y perjudica.

Goles: ¿Cuáles fueron los mejores jugadores hasta ahora?

Ludueña: Russman, de Alemania; Bettega, de Italia; Kranki, de Austria, y Cubillas, de Perú. Para mí, el negro levantó en un 100 % su nivel.

Beccerica: Russman, Benetti y Hans Muller.

Reinaldi: Jordan, Benetti y Luque. A Luque lo vi con mucha fuerza y más seguro protegiendo la pelota en carrera. . .

Taborda: Con nivel internacional.

Reinaldi: Esa es la palabra.

BRASIL

Beccerica: No me gustó pero va mejorando.

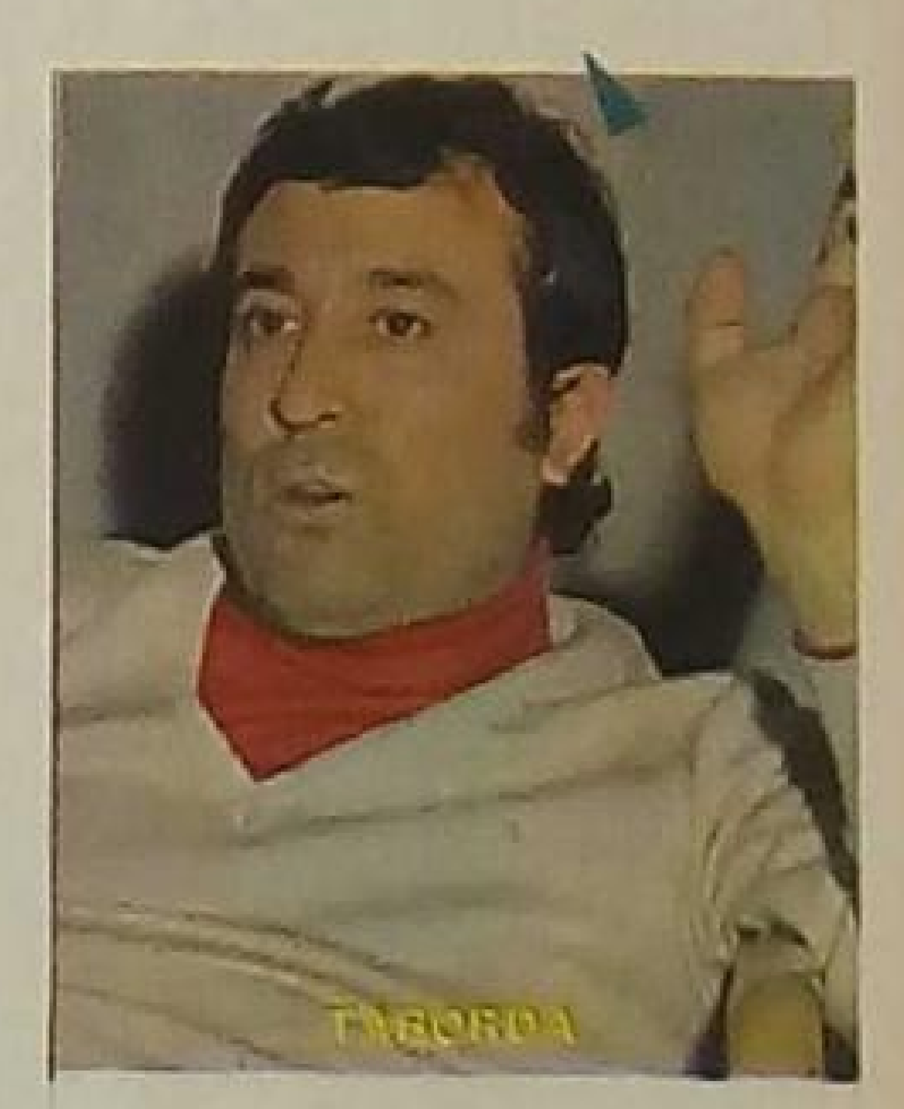
Ludueña: Son difíciles. Saben a qué juegan y contra quién juegan. Creo que en Mar del Plata el piso del campo y el frío los perjudicaba.

HOLANDA

Beccerica: Muy buen equipo, aunque sin figuras como antes. Ahora son todos obreros pero la hacen bien.



"Sigo creyendo que vamos a ser campeones. . ."



"No es que no tiremos. No fabricamos los claros para tirar"

Taborda: La recuperación inmediata de la pelota que ellos hacen es excelente. Recién empiezan a mostrar su poderío en esta segunda ronda.

Cherini: Vienen de una zona aliviada. Cubren la cancha como pocos y consiguen mayoría de hombres en todos los sectores. Siempre son tres contra uno o cuatro contra dos en todas la pelotas divididas.

Ludueña: Y ese Rep es un avión.

Producción: RICARDO PLAZAOLA y RODOLFO BERNARDEZ
Fotos: LUIS GEMELLI y RAUL ARMISEN
(Enviados a Córdoba)

Ronnie Hellstrom, el arquero de Suecia.

NÚMERO UNO EN TODO

LA polémica arrastra decenios. Casi desde que se conoce el fútbol. Entre dos arqueros, ¿cuál es más meritorio? ¿El que es ametrallado despiadamente en 80 de los 90 minutos o el que está frío y en todo el partido ataja una pelota cada media hora? ¿El del equipo campeón o el del que desciende a primera B? Porque ante la labor destacada de algunos equipos que aspiran al título en este campeonato mundial se opone la puntuación que Goles adjudicó a Ronnie Hellstrom en los tres partidos que determinaron la eliminación del conjunto sueco. Ocho puntos en el encuentro inicial ante Brasil (1-1), seis en el siguiente con Austria (ganó Austria 1-0 con gol de Krankl de penal) y diez con España (venció España 1-0). Promedio: ocho (¡8 puntos!).

La tarde que precipitó la despedida de Suecia del mundial alcanzó perfiles heróicos. Fueron 76 minutos de resistencia atajando en la línea remates desde corta, media y larga distancia, saliendo a achicar abajo o a cortar arriba. Atlético, ágil, con reflejos. El ideal del arquero.



Los fotógrafos que accionaron sus máquinas exclusivamente en su arco en el tercer y último partido en el estadio de Vélez Sársfield justificaban cualquier pedido de aumento de sueldo. ¿Cuál de ellos no volvió seguro y confiado en entregar a su jefe de deportes más de una docena de placas de gran calidad facilitadas por este rubio sueco? Juanito lo peloteó, lo enfrentó dejando a los diez suecos restantes a sus espaldas repetidamente, pero sólo Asensi catorce minutos antes del final pudo doblegarlo. Aunque cueste creerlo Hellstrom dio origen a una contradicción. Cuando al fin España se puso en ventaja sus miles de adictos acallaron los "olé" y ocultaron sus banderas. Fue un reconocimiento indirecto al guardavalla sueco.

Hellstrom no resultó revelación y sí refirmación en este mundial. Por algo fue adquirido por un club alemán y requerido para defender el arco sueco en la Argentina. En Ezeiza, antes de partir de retorno, le requerimos su opinión acerca de su actuación. Sólo contestó que tuvo muy buenos defensores. . .

BONHOF, EL CEREBRO DE

ALREDEDOR de Rainer Bonhof, un serio y elegante jugador de 26 años, gira todo el fútbol y la especulación que pueda generar Alemania. Flohe o el pibe Hans Muller retendrán la pelota por mayor habilidad. Fischer y Dietter Muller chocarán en el área con las banderas de la espectacularidad desplegadas, Vogts y Maier brillarán por trayectorias dilatadas como figuras más buscadas por la gente de los reportajes. Pero aún parado en la cancha y disimulado bajo su virtuosa sobriedad, EL jugador, EL cerebro de Alemania, es Rainer Bonhof. Estando él en la cancha, cuesta entender que a su equipo todavía le duela la ausencia de Beckenbauer, y que no haya encontrado la forma de reemplazar al "Kaiser" con Bonhof. Cuando la primera vuelta concluyó sin que Bonhof sobrepasara (a nuestro juicio) los seis puntos en sus actuaciones individuales, pensamos que su debilidad sería temeperamental. **"Por eso no pide todas las pelotas para él"**, pensamos, **"quizás no viva el partido con la intensidad, el fuego necesario"**.

No sería la única equivocación que cometeríamos al juzgarlo desde las tribunas. Es que su elogiable predisposición a cubrir las espaldas de todos sus compañeros de la defensa, y de los supuestamente más creadores del medio campo, lo redujo a una producción menos "visible" frente al mayor contacto con la pelota del resto del equipo. **Tanto, que la necesidad de soltarlo más a Bonhof para la creación, fue uno de los puntos más cuestionados en las discusiones internas que conmovieron la hasta entonces vertical disciplina del equipo, antes de empezar la segunda vuelta. "Que entre un volante de marca por Hans Muller —propuso un grupo de jugadores al técnico Schoen—, para que Bonhof pueda organizar el juego".**

Ese liderazgo futbolístico que sus compañeros tácitamente le adjudicaban, también se da en lo temperamental. Así nos lo enseñó la gente que convive con él y lo conoce desde que su carrera en el Borussia Moenchengladbach comenzó a darle fama de gran jugador. Como el jefe de prensa de la delegación, el doctor Wilfried Gerhardt:

—Es un jugador completo. Muy inteligente y sereno en los momentos más riesgosos. Pero también lucha. El y Vogts juegan dando todo contra Albania o contra Inglaterra, contra México o Brasil. Por eso es uno de los jugadores menos criticados y más respetados en Alemania.Porque se sabe que siempre da lo máximo que puede.

Entonces le leímos una anotación clave en el partido que Alemania le ganó por goleada a México en la primera vuelta. Partido dos a cero y prácticamente resuelto, y Bonhof que hace girar sus manos una alrededor de la otra, mirando al banco, en el clásico gesto de **"cambio, viejo, sáquenme que no quiero jugar más"**.

—¡No, no! Ese gesto así (Hace girar sus manos) **no indicaba que él quisiera salir... Para que Bonhof salga de la cancha tiene que hacerlo llevando su cabeza bajo el brazo.**

—¿Qué pedía, entonces?

—Le decía a Schoen que había que cambiar las marcas. El abandonar a Cuellar para tomar a López Zarza. Bonhof es uno de los hombres que más respeta Schoen cuando consulta a los jugadores o se discuten las tácticas. Por supuesto, a Schoen le queda la decisión final. Diez minutos después, tras observar que la observación de Bonhof era justa, Schoen ordenó ese cambio.

....

Rainer Bonhof enfrente nuestro. Los brazos cruzados. El ceño fruncido. Recordamos una frase del doctor Gerhardt: **"En los momentos de zozobra, cuando el equipo se desordena, sus compañeros lo buscan con la mirada porque él los tranquiliza".** Y aunque el ceño fruncido a nosotros no nos tranquilice para nada, también vamos a comprobar una segunda equivocación: **creíamos que Bonhof sólo respondía de mala gana a las entrevistas, y eludiendo compromisos en las respuestas.** Lo cual es habitual en este juego de las conferencias de prensa y las entrevistas con traductor mediante, que parecen enfrentar a periodistas y personajes en un cínico interrogatorio "a ver quién dice menos" en sus respuestas. Pero Rainer Bonhof, uno de los más temibles monstruos del reportaje en este mundial, nos demuestra que su aversión a la palabrería es saludable.

Porque le preguntamos:

—¿Cómo ha jugado, a tu juicio, Alemania en la primera vuelta?

Sin inmutarse ni dar los rodeos habituales en el noventa por ciento de los entrevistados, dice:

—Mal. Muy mal.

Lo habitual, lo ya rutinario es la excusa: la cancha de Mendoza para Happel y Holanda, las lesiones que me impiden dar la formación en el caso de Schoen, los penales en contra para el técnico de Irán...

—¿Y Bonhof cómo ha jugado?

—Mal. Muy mal.

—¿Pero es que tu equipo no funciona?

—No. Todavía no. Hay varios problemas que solucionar. Uno de ellos es el ataque.

—¿Cuál es el problema?

—Que Fischer y Dieter Muller no pueden jugar juntos. Se chocan entre sí. Y es un error ponerlos. O uno, o el otro.

—¿Cuál de los dos?

—Eso tiene que decidirlo el técnico. Para mí los dos son buenos. Pero nunca juntos.

—Y en tu caso, ¿por qué estás jugando mal, según dices?

—No lo sé, no lo sé.

—¿Quizás porque te "falte fútbol"? ¿El partido con Polonia fue el primero que hiciste después de bastante tiempo lesionado?

—No sirven las excusas. La verdad está en la cancha. Yo entré a jugar porque me encontraba físicamente apto para hacerlo. Hablar no sirve de nada.

—El año pasado jugaste contra Argentina en Buenos Aires. ¿Cuál fue la perspectiva que le adjudicaste a nuestro equipo después de aquel partido?

—Lo vi como un equipo muy fuerte, muy poderoso, muy sorprendente respecto a lo que yo sabía del fútbol argentino. En ese momento mi perspectiva fue que estaría entre los cuatro primeros del mundial.

—¿Y ahora que el mundial promedia, ¿sigues pensando igual?

—Sí, porque el equipo no ha perdido desde entonces, sino que ha ganado. No tanto en la evolución natural de su preparación, porque en aquel momento estaba probando, se estaba formando, y ahora ya se encuentra completamente concentrado en la Copa, sino porque ha incorpora-



Bonhof con GOLES: "En la primera ronda anduvimos mal. Y México no fue medida, porque es muy flojo".

ALEMANIA

do a un gran jugador, a uno de los mejores de Europa en este momento, que es Kempes.

—¿Lo conoces por haberlo enfrentado?

—Además... Lo conozco porque se habla mucho de él, y porque lo enfrenté cuando jugamos con el Borussia contra el Valencia. Por otra parte, le digo que la próxima temporada es muy probable que yo sea transferido al Valencia, y allí me encontraré con Kempes como compañero. Por suerte.

—¿Qué imagen te llevaste de Boca Juniors después de haberlo enfrentado en el primer partido de la Intercontinental?

—Que en líneas generales no es un equipo muy distinto tácticamente de lo que hace la Selección Argentina. Es un correcto equipo, pero está muy lejos de la perfección que mostró la selección en varios partidos. Los puestos individualmente están mejor cubiertos en la selección, y además con mucho más empuje físico. El ritmo es más intenso.

—¿Es cierto que te has quejado por la pelota del mundial?

—Es cierto. Para mí es una pelota sin vida. La han recubierto con algo de plástico, creo, olvidando que la pelota de fútbol debe ser de cuero. Es algo inherente al juego mismo. Aquí creyeron que llovería durante el mundial, y la prepararon para el piso mojado. Pero yo llevo más de veinte días aquí, y todavía no ha llovido ni una vez.

—La última, Bonhof, ¿qué importancia le atribuyes al partido con México, lo mejor que ustedes mostraron hasta ahora?

—Que por primera vez después de cuatro partidos pudimos hacer un gol. Pero no hay que sobrevalorar esa producción, porque México nos jugó muy débilmente.

HORACIO DEL PRADO
Fotos: JUANO FERNANDEZ
(Enviados a Córdoba)



Bonhof en acción. Alrededor de él gira todo el fútbol, y la especulación también, que puede generar Alemania. Aquí, contra Polonia. La tarde del 0-0.

empresas en el deporte



La golosina del mundial. El estadio de River en una vidriera.

UNA TORTA MUNDIAL

Por las dimensiones y características, tal como la vemos en la foto, esta torta merece ser bautizada como la **torta del mundial.** La creación pertenece al señor **Raúl Ocretich,** dueño de la confitería **Santa María,** de Corrientes y Olleros. La torta es una réplica exacta del estadio de River y está hecha en chocolate. Mide 2,70 metros de alto y pesa 100 kilogramos. Además, cabe destacar que las butacas y escalones de esta **"joya"** fueron preparados con mazapán. Lo que se dice una verdadera torta mundial.

TORNEO DE GO

La **Asociación Argentina de Go** y la **revista Joker,** perteneciente a **Editorial Abril,** efectuarán un torneo abierto de Go, que se jugará en la Asociación Argentina de esa especialidad, en la calle Solís 284. El certamen será abierto e intervendrán jugadores de la asociación y también quienes no estén afiliados. Comenzará el 1° de julio y se jugará en nueve fechas consecutivas, los sábados en dos turnos, por la mañana y por la tarde, pudiendo cada participante elegir uno de ambos. El cierre de la inscripción se clausurará el 30 de junio y puede hacerse en el local de la Asociación Argentina de Go, los miércoles, jueves y viernes, entre las 19 y las 22.

CARPA Y MATE

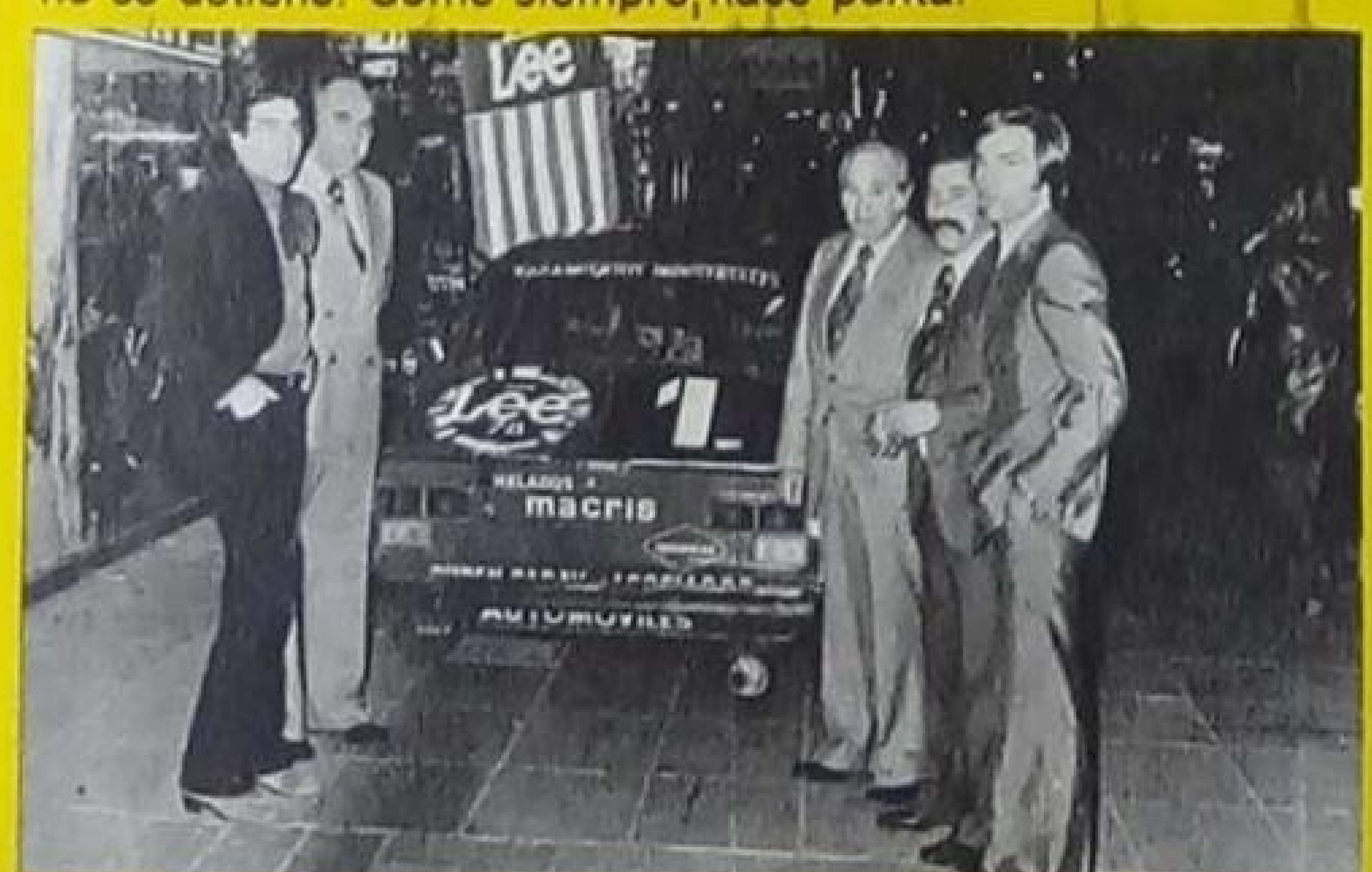
La **Junta Reguladora de la Yerba Mate** apoyó entusiastamente al **Encuentro de la Juventud,** que se realizó en el circuito KDT, en Palermo. Allí se distribuyeron productos que fueron saboreados con gran placer por los 600 jóvenes acampantes. Una verdadera fiesta, en la que la juventud puso su chispa y su colorido animando este encuentro.



El circuito KDT, en Palermo, donde acamparon 600 jóvenes.

LA MODA JEANS EN CARRERA

Jeans Lee acaba de presentar su equipo de competición. Días pasados en la vaquería **"The Young Jean"**, en Rivadavia 6701, se reunió el mundillo tuerca con los señores Horacio Yoffe y Jorge Gobee, directivos de la firma **"Dos Muñecos"**, y Jorge Daniel Peñas, Ricardo T. Salinas y Aldo Palacios, del departamento de publicidad de dicha empresa. Allí se anunció la creación de la **Escudería Lee,** integrada por **Paco Mayorga, Rubén Daray** y **Oscar Rodríguez Marelli.** La moda jean no se detiene. Como siempre, hace punta.



AVIS CAMBIO DE LUGAR

La sucursal de empresa **Avis, en Mar del Plata,** cambió de ubicación. La conocida firma que alquila autos, abrió ahora sus oficinas en el hall principal del **Gran Hotel Provincial.** Sus nuevos teléfonos son 24081 al 89 y su número de telex es 014844.

SELECCION ASEGURADA

Hermes Cía. Argentina de Seguros es aseguradora del seleccionado nacional de fútbol. Para este mundial aumentó a 50 millones de pesos por cada jugador su respaldo por accidentes personales, asegurándolos por muerte o incapacidad permanente y pérdida de profesión, incluida aeronavegación. Además, se aseguraron los estadios en donde se juegan partidos por el mundial y también a los espectadores que sufran accidentes.

PREMIOS PARA FORD

Un jurado integrado por detacados publicistas argentinos otorgó el **"Alas de Oro"**, premio especial Federico Lowe al ciclo de cortometrajes **"La historia de la Patria"**, producido por **Ford Motor Argentina S.A.**. El ciclo, ampliamente conocido a través de su exhibición en salas cinematográficas y por canales de televisión, relata episodios poco conocidos de la historia argentina, mostrando la gloria y la grandeza del pasado como fuente de inspiración para el futuro. Asimismo, recibió el **"Alas de Bronce"** la película Ford Taunus **"Animales"**, y **Diploma de honor** el filme **"La raza fuerte"** para los camiones Ford.

Ramón Quiroga, 27 años. Como argentino, triunfó en Perú. Y como peruano, triunfa en la Argentina

LE DICEN " CHUPETE ", PERO ESTÁ MADURO PARA EL ARCO

Ya casi no importa esta reconfortante sensación de disputar la segunda ronda junto a los mejores ocho equipos del mundo. **Perú está cumplido.** La primera posición del grupo IV sigue siendo el tema recurrente de todas las conversaciones. Y si uno, distraidamente, comienza a indagar motivos y procurar respuestas, termina formulándose interrogantes definitivos: **¿cómo, cuándo, de qué manera comenzó a erguirse el milagro de Perú?**

Y entonces aparecerá, nítida, la imagen de **Ramón "Chupete" Quiroga** deteniendo el tiro penal al escocés Masson, el día del debut, cuando el marcador estaba 1-1 y el belicoso estilo escocés parecía recrudecer en su celo atacante. **A partir de esa atajada, cambió el partido: creció Perú y se destruyó Escocia.**

A partir de Quiroga, de sus gritos ordenando la defensa y de su sorprendente serenidad para responder a cada exigencia, se fue transformando Perú. Y para el equipo de la banda roja un buen arquero es fundamental, a poco que se recuerde la actuación de Rubiños contra Brasil —por ejemplo—, en el Mundial de 1970. La historia ha cambiado. Como dicen los mismos peruanos: **"Ahora es otra cosa. Lo tenemos a Quiroga".**

—Gran parte del periodismo te ha elegido como el mejor arquero del campeonato, Chupete. A vos ¿quién te gustó en el puesto?

—Me gustó el húngaro, a pesar de los goles y de las derrotas. Después Tomasewski y Maier.

—Que se hable mucho de un arquero significa que tiene muchas oportunidades de mostrarse; vale decir, que tiene mucho trabajo. Eso indicaría que la defensa peruana no es buena.

—No, mi defensa es muy buena. Generalmente, Perú no se destacó por sus defensas sino por sus ataques. Pero ésta, te digo sinceramente, es muy buena. En la primera ronda nos hicieron dos goles en tres partidos.

—A tus defensores no se los ve irse al ataque. ¿Tienen orden de quedarse? ¿A Perú le conviene jugar de contraataque?

—No se van mucho, es cierto. Pueden hacerlo. Chumpitaz, por ejemplo, juega de volante muy bien y tiene un lindo tiro de media distancia. Pero nos cuidamos mucho, y creo que nos conviene jugar de contragolpe por la rapidez con que llegamos. Pero no me quiero olvidar del trabajo de Velázquez. Es importantísimo para el equipo. Si él funciona, anda el resto. En defensa y en ataque, porque libera a Cueto y a Cubillas de la marca.

—Las figuras, por lo menos aparentemente, son vos y Cubillas. ¿Tiene cambios Perú? ¿Qué pasa si se lesiona Cubillas, por ejemplo?

—Seguiríamos teniendo dos punteros muy rápidos que desbordan en cualquier momento: La Rosa, Sotil. En el banco está Quesada, un gran volante. Y Cueto, que podría jugar por Teófilo.

El diálogo con Quiroga se interrumpe a cada rato: aunque juegue para la selección de Perú, sigue sintiéndose argentino y los afectos lo llevan a encontrar siempre una excusa para "saludar a gente que hace mucho que no veo".

Aquí, en Córdoba, muchos creen que el arquero es oriundo de la provincia, con lo que alimentan las vanidades regionales. Pero sólo hasta que Quiroga procede a la aclaración: **"Nací en Rosario, pero de pibe siempre pasé los tres meses de verano en las sierras cordobesas. De ahí la confusión".**

—Perú tiene que discutir su suerte con otros dos equipos sudamericanos. ¿Le hubiera gustado la zona de los europeos?

—La verdad que sí. Preferíamos la otra zona. No sólo por una cuestión sentimental, aunque es una lástima eliminarse entre sudamericanos, sino porque a los europeos les molesta nuestro toque de pelota.

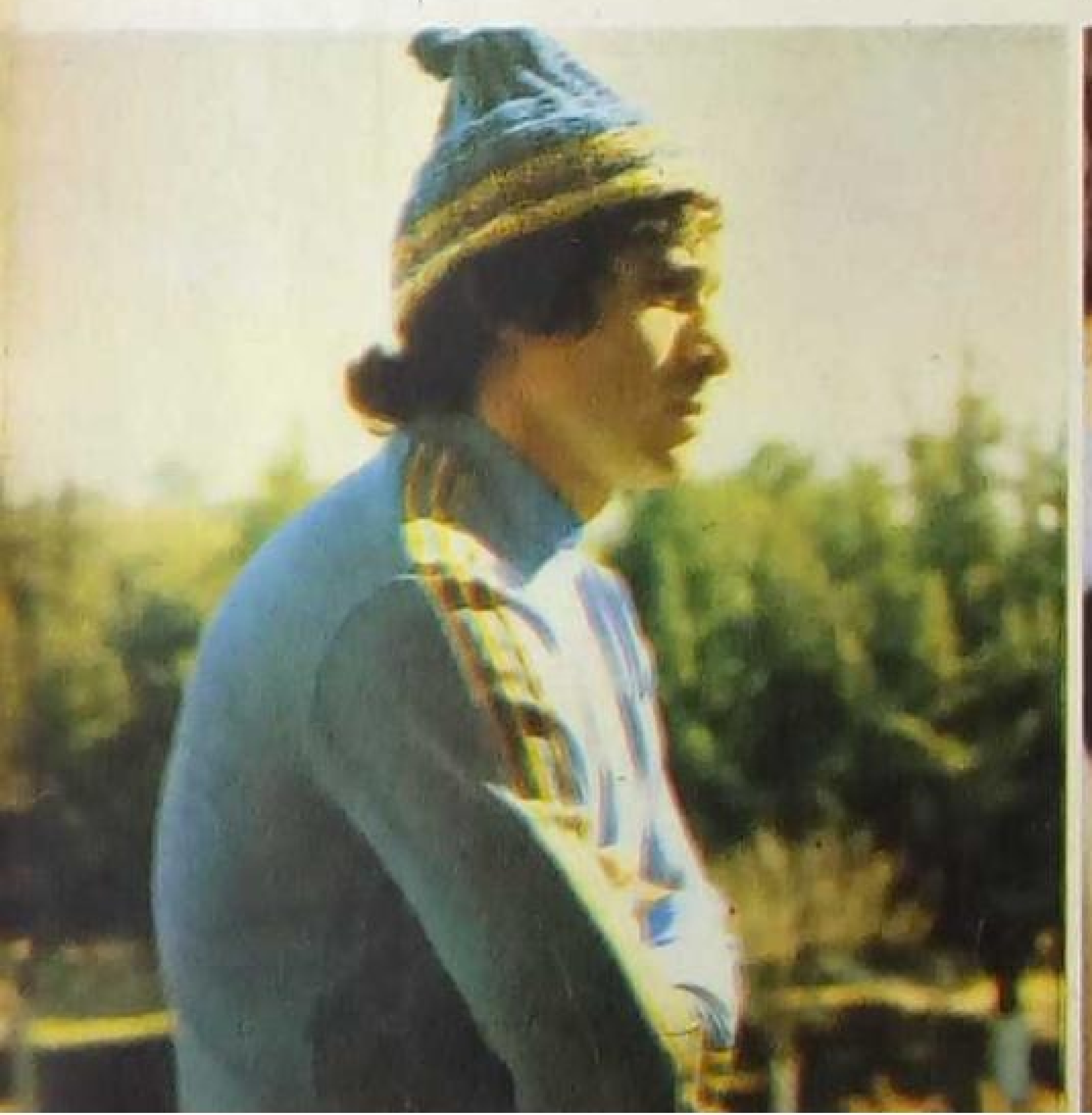
—Ustedes vinieron a perder. Se clasificaron primeros en el grupo. ¿Cambió en ese momento el pensamiento del plantel? ¿Creen que pueden pretender el campeonato?

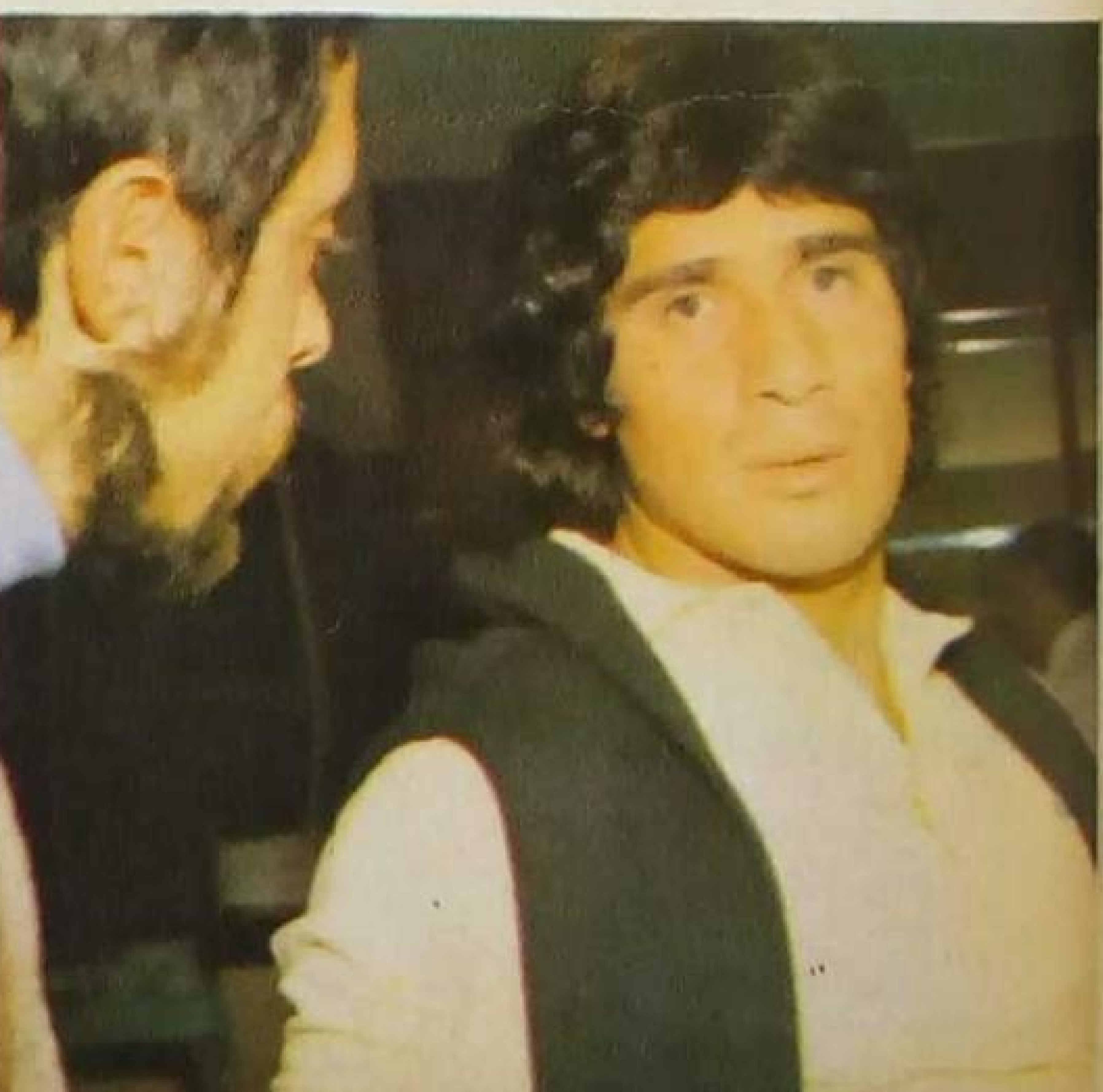
—Nosotros no vinimos a perder. Eso lo dijo la gente que no nos había visto jugar los últimos partidos. El plantel no ha cambiado. Creemos que al clasificarnos ya hicimos un buen papel. Por supuesto que deseo llegar a la final. Y si no es Perú, que sea Argentina.

RICARDO PLAZAOLA

Fotos: JUANO FERNANDEZ, GEMELLI, ARMISEN, BERISSO.

"Chupete" Quiroga, el arquero que Perú consagró en el Mundial. El diálogo con nuestro enviado, la pose, la ropa de entrenamiento.






PERU

EL CRACK RESPONDE

Escriba a Revista GOLES, Belgrano 624, Piso 6º, (1092) Capital y la contestaremos en esta sección. (Producción: Osvaldo Yaskilevich)

JORGE MARIO OLGUIN

(C. A. San Lorenzo)

¿Usted nació en Mar del Plata? ¿Cuál es su balance personal como jugador de la selección? ¿A quién prefiere marcar? ¿Tiene confianza en el resultado final? ¿Cuál será su futuro?

(Ingold, Villa Elisa, Entre Ríos)

"Su confusión se debe a que a los 14 años ya estaba en la selección de Mar del Plata, pero yo nací en Dolores. Desde mi incorporación a la selección argentina adquirí una gran confianza, que me permitió mejorar y levantar mi rendimiento. Las indicaciones que me da constantemente Menotti son que me proyecte más al ataque, que lo haga en cuanta oportunidad se presente, y también que procure el remate de media distancia. Me falta mejorar el cabezazo. Nuestro nuevo objetivo es salir **CAMPEONES DEL MUNDO.** Siempre es más fácil marcar a los hábiles. Los veloces nos comprometen y no dan tiempo a la recuperación. En este momento mi prioridad es el Mundial 78. Una vez superado ese objetivo, estudiaré mi futuro."



RICARDO JULIO VILLA

(Rácing Club)

¿Cómo llegó a Quilmes? ¿Se deja la barba para destacarse? ¿Cuál es su pierna más hábil? ¿Se siente caudillo? ¿Todavía le pesa su cotización? ¿Qué puesto ocupará la Argentina?

(Miriam Montenegro, Mendoza)

"El 'Gordo' Díaz, aquel de Arsenal de Llavallol, un fenómeno para descubrir pibes en los potreros, me llevó a Quilmes y me puso la número cinco en la espalda. En 1970 un conflicto con los profesionales me hace debutar en primera. Ese año nos fuimos al descenso y en la 'B' yo fui titular. En el '74, San Martín me llevó a préstamo, aunque fue el Atlético de Tucumán quien finalmente adquirió mi pase, y gracias a ese club logré trascender en el fútbol grande de la mano de Manuel Giúdice. No busco destacarme con la barba. Uso cualquiera de los dos perfiles y eso me permite no guardar posiciones fijas. Me siento jugador de equipo y no pretendo erigirme en caudillo. Hace rato que superé la etapa de los ocho mil millones que costó mi pase. Primeros y **CAMPEONES MUNDIALES.**"

OSVALDO CESAR "PITON" ARDILES

(C. A. Huracán)

¿Usted es abogado? ¿Se acuerda de su equipo de Instituto? ¿Está cómodo en Huracán? ¿Menotti es un lírico? ¿Cómo reaccionan los jugadores de la selección ante la opinión de la hinchada?

(Patricio Lucero, Córdoba)

"Me faltan 13 materias para recibirme de abogado. Cómo olvidar ese equipo: Perrio, Pellacini, Olmedo, Oviedo y Machado; yo, Roca y Beltrán; Saldaño, Kempes y Ceballos, y haciendo banco: Carballo, Montoya y Daniel Willington. El técnico era el 'colorado' Ponce. Con un poco de audacia, en aquel Nacional pudimos ser la nota. Jugábamos de memoria, pero nos faltó tener una hinchada seguidora como la de Talleres. Menotti sabe muy bien lo que quiere y procura inculcarnos sus ideas. El quiere para el fútbol argentino un estilo ofensivo y bien jugado. Considero que los hinchas tienen derecho a protestar si el espectáculo no es de su agrado, pero deben comprender que a veces su impaciencia por ver al equipo funcionar mejor contagia a los jugadores".



Un clásico en el que los penales convertidos por Lofreda fueron decisivos.

SIC, POR UNA CUESTIÓN DE PESO

Para el clásico con CASI, en cancha visitante, los parciales de SIC llegaron temprano y muy sonrientes. En intermedia SIC ganó 44 a 9, jugando a aplastar. Después, las sonrisas se espaciaron. La tribuna pudo estallar cuando se jugaba descuento. SIC ganaba por los penales de Lofreda. No habia podido marcar un try hasta la entrada de De Vedia.

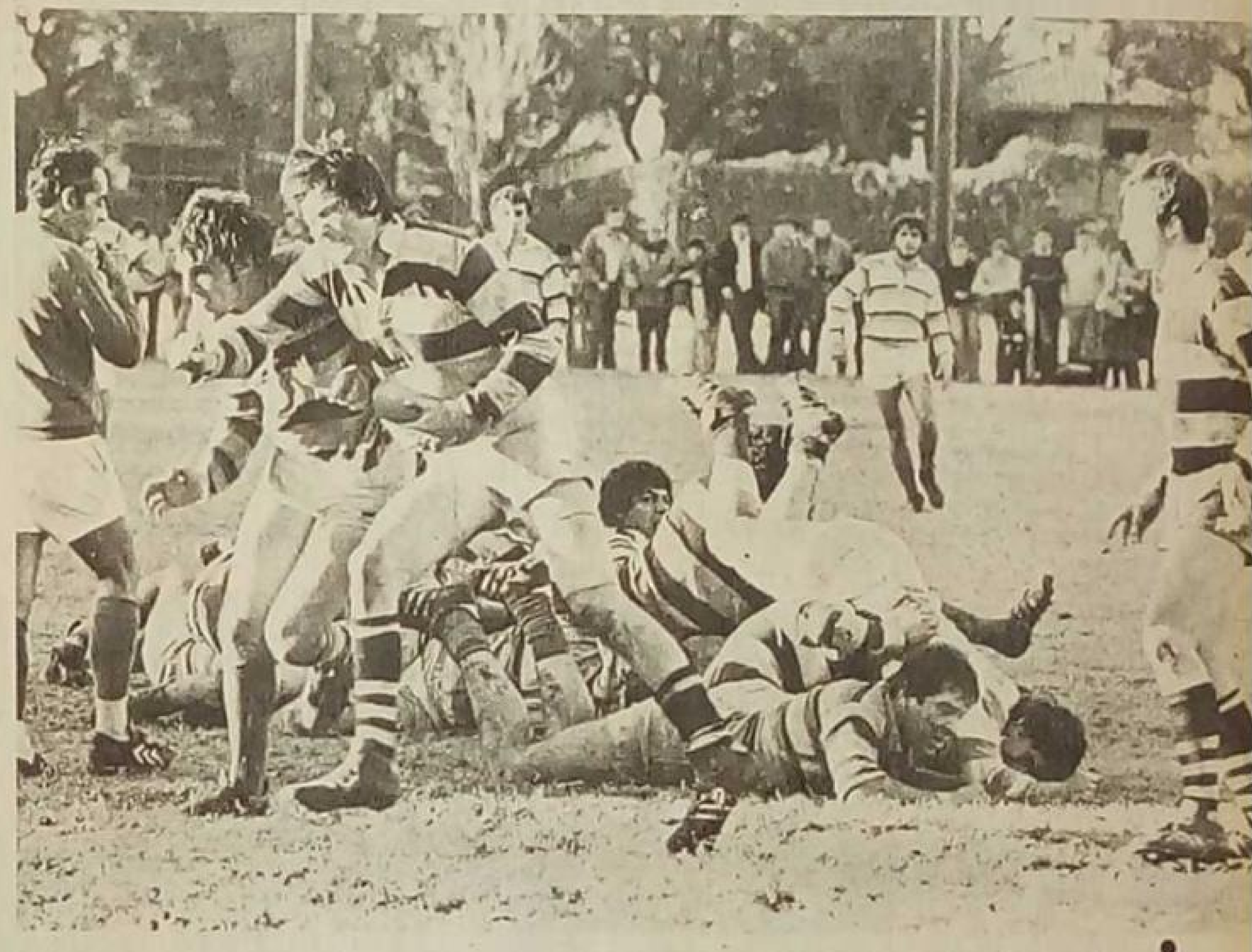
Otro barómetro. El silencio de Luis Maria Varela, habitualmente muy sonoro desde el lateral. El entrenador de CASI se fue animando poco a poco. Y era para no creerlo: CASI perdia, faltando 11', por sólo 6 a 4. Y le habia marcado a SIC un try de lujo.

El SIC de hoy. Pura potencia. Con forwards para destruir, medios para guiar y un remate mortifero en los tres cuartos. Todos: Walther, Arturo, Lofreda, Corral. Un Soares Gache en un buen momento.

Los forwards de CASI. Un line excelente (los dos Allen y Travaglini en el medio). Un pack que retrocedió, pero que conseguia la pelota en los fijos. Una montonera jugada con el alma. Los problemas aparecian después. En la linea sólo podia contar para buscar decisión con la finura sin fuerza de Igarzábal, con la veterania y las conversiones de Béccar Varela. **SIC ganó el primer tiempo 3-0.** Lofreda marcó un penal fácil, Gonzalo erró dos. CASI tenia más ritmo, SIC más fuerza.

Una defensa que no cede. CASI encimó a los tres cuartos, los paró en el arranque. Sólo el pelotazo arriba trajo desequilibrio. Tras el try de Olivera (un cruce de Nicholson con Igarzábal, que concretó el winger), se acentuó la presión de SIC. El partido se puso violento. De Vedia quitó una pelota a Igarzábal sobre el in-goal y marcó. Entonces el marcador se exageraba. SIC festejó. CASI deberá esperar. Quizá no mucho.

MARIO WAINER
ORSINI y RAINOLDI



Todo el mundo por el suelo y Jorge Allen, con la pelota, trabado por César Silveyra, quiere irse. Parece que no.



Roberto Lucke, octavo de SIC, mira la defensa (Puccio, Allen, Pigretti) y se apresta a girar buscando apoyo.

SINTESIS

SIC 15, CASI 4

CASI: A. Sandoval; A. Puccio; G. Barone; G. Béccar Varela (capitán) y D. Olivera; J. Igarzábal y A. Nicholson; J. Allen, S. O'Connor y S. Pigretti; G. Allen y G. Travaglini; P. Devoto; A. Courreges y F. Morel.

SIC: M. Pérez Cobo; M. Walther (capitán); A. Rodriguez Jurado; M. Lofreda y L. Corral; R. Madero y A. Soares Gache; T. Petersen; R. Lucke y R. de Vedia; J. Rodriguez Jurado y C. Silveira; C. Sáenz Trápaga; J. Pérez Cobo y F. Insúa.

Tantos. Primer tiempo: 21', penal de Lofreda (SIC). Segundo tiempo: 7', penal de Lofreda (SIC); 29', try de Olivera (CASI); 34', peanl de Lofreda (SIC) y 4' de descuento, try de De Vedia (SIC). **Cancha:** CASI. **Arbitro:** C. de los Samtos.

COSAS DEL CUATRY

Gonzalo Béccar Varela. Al capitán de CASI las ganas de ganar le duraban en el vestuario. ¿CASI hubiera podido hacer más de lo que hizo? "Si, si los forwards aguantaban hasta el final", sintetizó. ¿El resultado? Tampoco vacila "Está bien, SIC pudo mantener el ritmo y ganó".

Arturo Rodriguez Jurado. "Nos faltó frialdad para penetrar con la gran tarea defensiva de CASI. El resultado pudo ser otro, de haber concretado dos o tres intentos." ¿Que le falta a SIC? "Muchisimo. La perfección es dificil. El año pasado no daban mucho por nosotros. Este, todos ya nos hacen campeones. Pero eso se irá viendo de partido en partido." ¿Lo mejor de CASI? "Los forwards. Los tres cuartos, en ataque no pasaban la linea de ventaja.

En Carlos Paz, alternando prácticas con viajes al estadio Córdoba, se prepara para la segunda mitad del año. . .

BOCA ENTRENA MIRANDO EL MUNDIAL

Sin Gatti —convalece en Buenos Aires de su nueva operación de la rodilla—, pero con todas las ganas del mundo: Boca en Villa Carlos Paz, para proceder a un intenso y profundo "reacondicionamiento físico"

El lago San Roque a un costado. Las sierras al fondo. Los tripulantes de una lancha que vuelve a tierra tras un paseo, saludan al grupo que corre en una de las canchas municipales de Carlos Paz, con buzos azules completamente lisos, y una actitud de esfuerzo serio como cuando un equipo trabaja en pretemporada.

—Pero esto es muy distinto a una pretemporada. El trabajo que Boca encara en este momento es un reacondicionamiento físico.

El que habla es el profesor Jorge Castelli, preparador físico de Boca. Le preguntamos cuáles son las diferencias entre un trabajo y otro, y aclara:

—El reacondicionamiento físico es mucho menos fuerte, menos prolongado y menos exigente que la pretemporada.

—¿Cuántos días le representa este programa a Boca?



—Siete días de oxigenación en Carlos Paz. Y luego tres partidos amistosos, por lo menos, que son los del 20 en Tucumán, 22 en Santiago y 24 en Rosario de la Frontera, Salta. Podríamos definir lo nuestro como una "repreparación", como una breve etapa no de "pre" sino "en medio de" temporada. Para conseguir una oxigenación adecuada y la condición física suficiente para continuar y terminar bien el año. Fíjese que esa es otra de las diferencias con las pretemporadas. Generalmente, después del trabajo de los primeros meses de cada año, los jugadores llegan con menos del cincuenta por ciento de su capacidad física normal. En cambio ahora, llegarán al reinicio del campeonato con una merma de sólo el veinte por ciento...

—¿Vino todo el plantel?

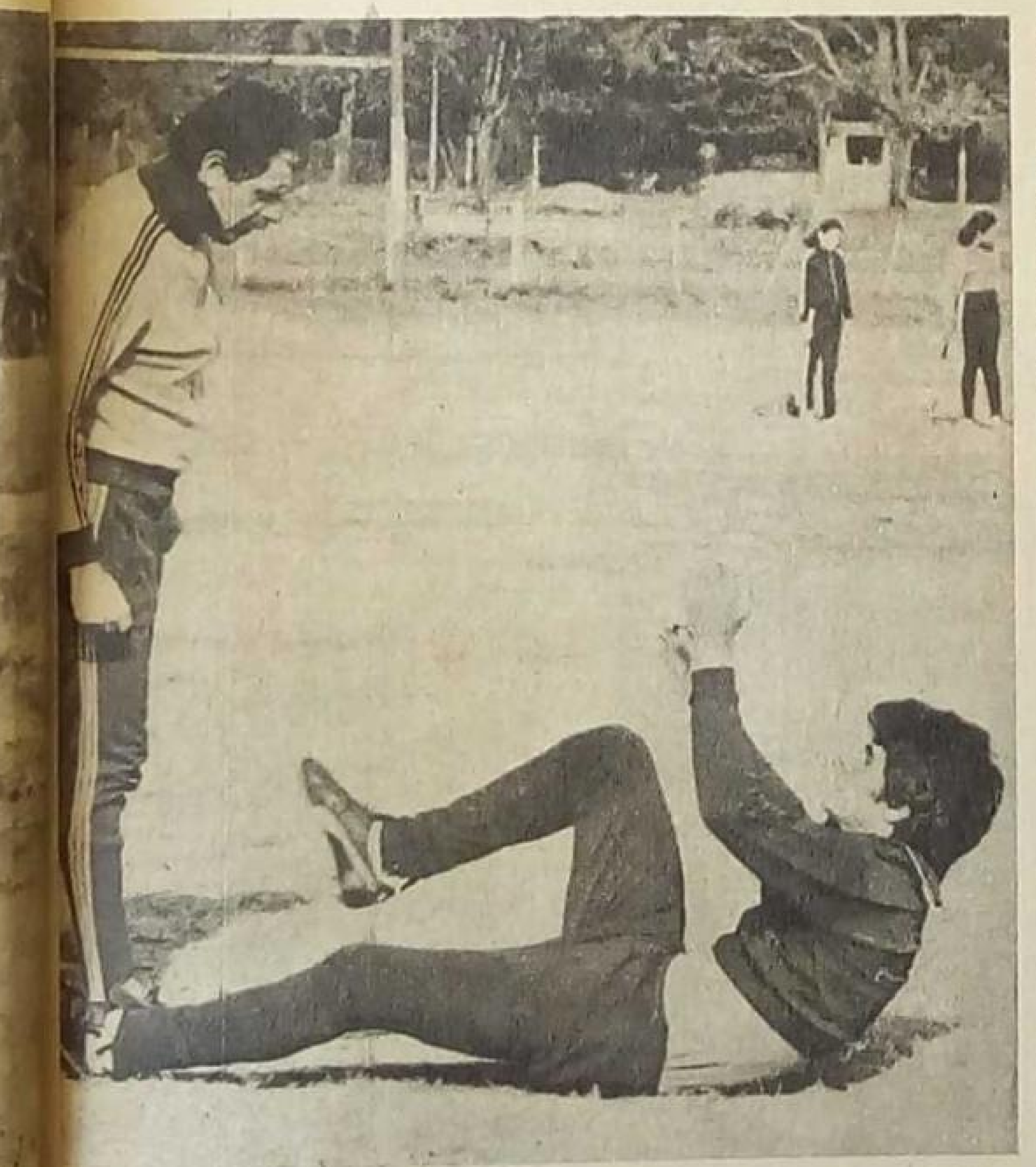
—Todo el plantel, menos Gatti, que se quedó en Buenos Aires para terminar de recuperar su rodilla operada.

—¿Cómo transcurre la jornada de Boca aquí?

—En los primeros siete días se entrenó prácticamente mañana y tarde, aunque, repito, sin la exigencia absoluta de la pretemporada, que nos movilizaba en tres entrenamientos diarios. Hay jugadores que sólo entrenan una vez; no se los exige al máximo porque no es el momento de hacerlo. Por lo demás, llegamos aquí el martes 13 al mediodía, almorzamos, dormimos una siesta y esa misma tarde empezamos a entrenar.

—¿Por qué eligieron Carlos Paz?

—Porque pensamos que en esta época del año en Mar del Plata no convendría instalarse, porque los equipos que juegan el Mundial allí, como Brasil, suponen un gran movimiento de público. Vinimos aquí porque Carlos Paz no es directamente subsede del Mundial, y por otra parte porque también somos partidarios de cambiar el paisaje y el clima. En este caso, el clima seco nos favorece una mejor oxigenación. En cuanto a este hotel "Mon Petit", lo elegimos porque como Talleres se concentra habitualmente acá, ya conocen el mecanismo de trabajo con los planteles de fútbol.



El kinesiólogo Jorge Divinski controla los movimientos de Mario Zanabria. El clima "mundial" que vive todo Córdoba contribuye a intensificar el trabajo.

Los aires de Córdoba favorecen el trabajo de Boca a orillas del lago San Roque y con muchas ganas. El pique del "Chino" Benítez, seguido de Victorio Cocco y Rubén Suñé. "Esto de Boca no es pretemporada, es un reacondicionamiento físico", explica el P.F. Castelli.

A LA SOMBRA DE HOLANDA...

Cuando el entrenamiento de Boca termina, el Poroto Saldaño captura una pelota de rugby y ensaya una carrera al try esquivando rivales imaginarios. Y cuando la pelota vuelve, Suñé la usa para tirar terriblemente mal dos remates muy lejos de la "H" buscada como destino. Tras el fracaso, el grupo embarca en el ómnibus de Boca, que insólitamente ahora es manejado no sólo por su chofer oficial, el pibe González, sino también por el Ruso Ribolzi, declarado conductor suplente detrás del único jugador de fútbol argentino que realmente sabe manejar bien un auto, y que cuando opina de carreras sabe en serio lo que dice: **Vicente Pernía.**

Después de la ducha y mientras se espera el almuerzo, la charla; el mundial, Boca, el fútbol. El Chino Benítez dice:

—Fui a ver a Holanda con Austria.

Y suponiendo cuál será su impresión, le preguntamos:

—Después de ver eso, ¿cómo se siente un jugador argentino? ¿Motivado para progresar? ¿O deprimido como para largar todo y decir: "no juego más, al lado de estos tipos yo no puedo jugar"?

—A mí ver a Holanda me da ganas de trabajar. Yo confieso que hasta que fui a ver Holanda-Austria, el miércoles pasado, aprovechando que estábamos con Boca en Córdoba, nunca lo había visto jugar salvo por televisión. Y vi en la cancha un equipo bárbaro. Yo no sé si lo que vi fue fútbol o cómo se llama, pero sé que vi once tipos corriendo con unas ganas bárbaras, y con un sentido de lo que es el juego en equipo que no decae en ningún momento del partido. Contesto a tu pregunta: no hay por qué sentirse menos, no hay que desmoralizarse viendo a Holanda, porque por algo son subcampeones del mundo. Pero ojalá los jugadores argentinos lo analizáramos entre todos, porque esto te tiene que dar ganas de trabajar, de superarte.

—Y en vos, personalmente, ¿en qué se manifiestan esas ganas de trabajar? ¿En qué detalle?

—Por ejemplo, en que estoy buscando el ritmo que ellos tienen. Quizás me llegue el final de la carrera y no lo consiga. Pero la verdad es ésa, me estoy matando en los entrenamientos, porque quisiera conseguir el ideal de correr los noventa minutos como lo hacen esos tipos. Me estoy matando y con gusto, porque el ejemplo de esos jugadores no hay que dejarlo pasar de largo. Por eso el profesor Castelli me preguntó si hoy quería entrenarme solamente por la tarde, para descansar por la mañana, y le pedí que me dejara ir ahora también a la cancha...

—¿Y vos, Pancho, qué opinás de esto?

Pancho Sa, que no entrenó esa mañana, pero acompañó al equipo al campo, sonríe como anticipando su respuesta:

—¡Qué querés que opine! ¡Si yo jugué contra estos en el 74, y encima con Cruyff! Ver a este equipo tiene que ser un ejemplo para nosotros. Un jugador como Rep, que en el último momento del partido contra Austria cierra como líbero por detrás de toda su defensa para tirar una pelota afuera; y eso después de haber sido figura durante todo el encuentro y haber hecho dos goles... Para mí lo de Holanda fue muy bueno en ese partido. Tanto, que Austria, que es un buen equipo también, pareció un desastre. ¿Pero qué querés hacer contra esa gente? ¡Si no te dejan agarrar la pelota! Te lo puedo asegurar yo que jugué contra ellos: no te la dejan agarrar...

—Y a vos, como jugador argentino, ¿te deprime no jugar como ellos?

—Mirá, es lo mismo que cuando vas a ver un recital de Falú, y vos sos un aficionado a la guitarra, que te las rebuscás como podés. Cuando salís de ver a Falú, ¿qué hacés? ¿No tocás nunca más? ¡No, viejo! Yo salgo de ahí más caliente que nunca por aprender a tocar mejor, y por tocar mejor que Falú si puedo... Porque, en una de esas, yo puedo tener una cosa que Falú no tenga, una manera de decir o de expresar que sea distinta a la de él, y que es mía... Yo si tengo que armar un equipo argentino, no lo voy a hacer jugar como Holanda de un día para otro. Pero sobre nuestro





Así se mueve Boca para volver al Metro: a orillas del lago San Roque y con fondo serrano. Trabajo consciente.

propio estilo, sobre el mismo estilo de los brasileños, se puede trabajar mejor. De eso no tengas dudas.

Con el Toto Juan Carlos Lorenzo, un rato después:

—Lo que dice Pancho Sa es cierto. Este mundial tiene que servirle a los jugadores argentinos para comprobar que son ciertas un montón de cosas y conceptos que se les vienen diciendo hace tiempo. Respecto a la movilidad, la simpleza, la marca, el esfuerzo...

—Pero, Toto, hay una pregunta que nos gustaría hacerle. Para nosotros hay equipos como el holandés, que conceptualmente nos superan por kilómetros. Si Argentina saliera campeón del mundo; o, si quiere, si Boca le ganara al Borussia... ¿Qué nos dejarían esos triunfos? ¿Qué nos dejarían esos resultados? ¿La sensación de jugar mejor que Holanda?

—Lo mejor que nos dejarían sería una inyección de optimismo. Porque usted para cualquier trabajo necesita creer, tener fe, convicción en lo que hace. Y un triunfo a ese nivel, con la selección o con Boca, o con cualquier equipo del fútbol argentino, nos serviría para eso: para advertir que podemos.

—¿Y cuál sería el riesgo?

—Creernos los mejores por un resultado eventual, y dejar de lado las enseñanzas o los aportes que esos equipos, esos estilos, pueden dejarnos. Por ejemplo, uno entre tantos ejemplos, la característica polifuncionalidad de los holandeses, que le cubren varios puestos sin problemas porque desde chicos trabajan sin limitaciones; o porque en sus entrenamientos, me contaba el profesor Castelli, hacen picados con siete arcos, para que se arranque hacia cualquier sector y se motive a los jugadores a buscar el gol...

—¿Usted no cree que ese trabajo, nuestro fútbol lo precisa en los pibes de las inferiores?

—Sí.

—¿Y si a usted le pagaran la misma plata que le dan por dirigir la primera de Boca, aceptaría trabajar con los pibes?

—No, porque yo no estoy capacitado para conducir a un chico. Es muy riesgoso el material humano que se pone en las manos de un técnico, y para esa edad hay que contar con conocimientos docentes y sicológicos que no tengo. Por eso creo que los clubes tendrían que dedicarse a capacitar técnicos para manejar sus inferiores. Allí estará su futuro. Mientras no capacitemos técnicos para los chicos, nuestro progreso va a ser cada vez más lento. ¿Cómo empezar? Si querés, ya te tiro una idea: aprovechemos que están en el país los mejores técnicos del mundo. Están Helenio Herrera, Rinus Michels, Helmut Schoen, Ernst Happel, Lajos Baroti, Miljan Miljanic, Enzo Bearzot... ¿Por qué no promovemos charlas con esa gente, para intercambiar ideas y pedir consejos?

HORACIO DEL PRADO
Fotos: JUANO FERNANDEZ y RAUL ARMISEN
(Enviados a Córdoba)

Musladino no soportó la potencia del campeón mundial

GALÍNDEZ PASÓ POR MENDOZA Y FRACTURÓ UN TABIQUE



1) Noveno round. Musladino recibió la tremenda derecha de Galíndez. Con la nariz destrozada marcha bamboleante a su rincón. 2) Tomado de las cuerdas el perdedor comienza a ser atendido por sus asistentes. El nocaut llegó como una salvación para el pesado. 3) La nariz de Musladino chorrea abundante sangre. La rotura del tabique provocó una hemorragia que demoró en ser controlada. 4) Interviene el médico Horacio Pereyra. En el grabado se observa la inclinación de la nariz (hacia la derecha) luego del golpe.

Dolor. Impotencia. Angustia. Todo eso se reflejaba en la cara de Juan Antonio Musladino tras recibir un derechazo con trayectoria cruzada. Semihincado, cerca de su rincón, escuchaba sin oír la cuenta del árbitro Ahumada, al minuto veintidós segundos del noveno round. De las fosas nasales manaba abundante sangre y el tabique nasal mostraba una reciente desviación mientras esa zona se inflamaba notablemente. El "out" llegó como un alivio porque significaba la inmediata atención. El balde sirvió para la hemorragia. La sangre brotaba a borbotones. Musladino mantenía su cabeza gacha hasta que subió el médico de turno, doctor Horacio Pereyra. El diagnóstico fue instantáneo: FRACTURA DE TABIQUE.

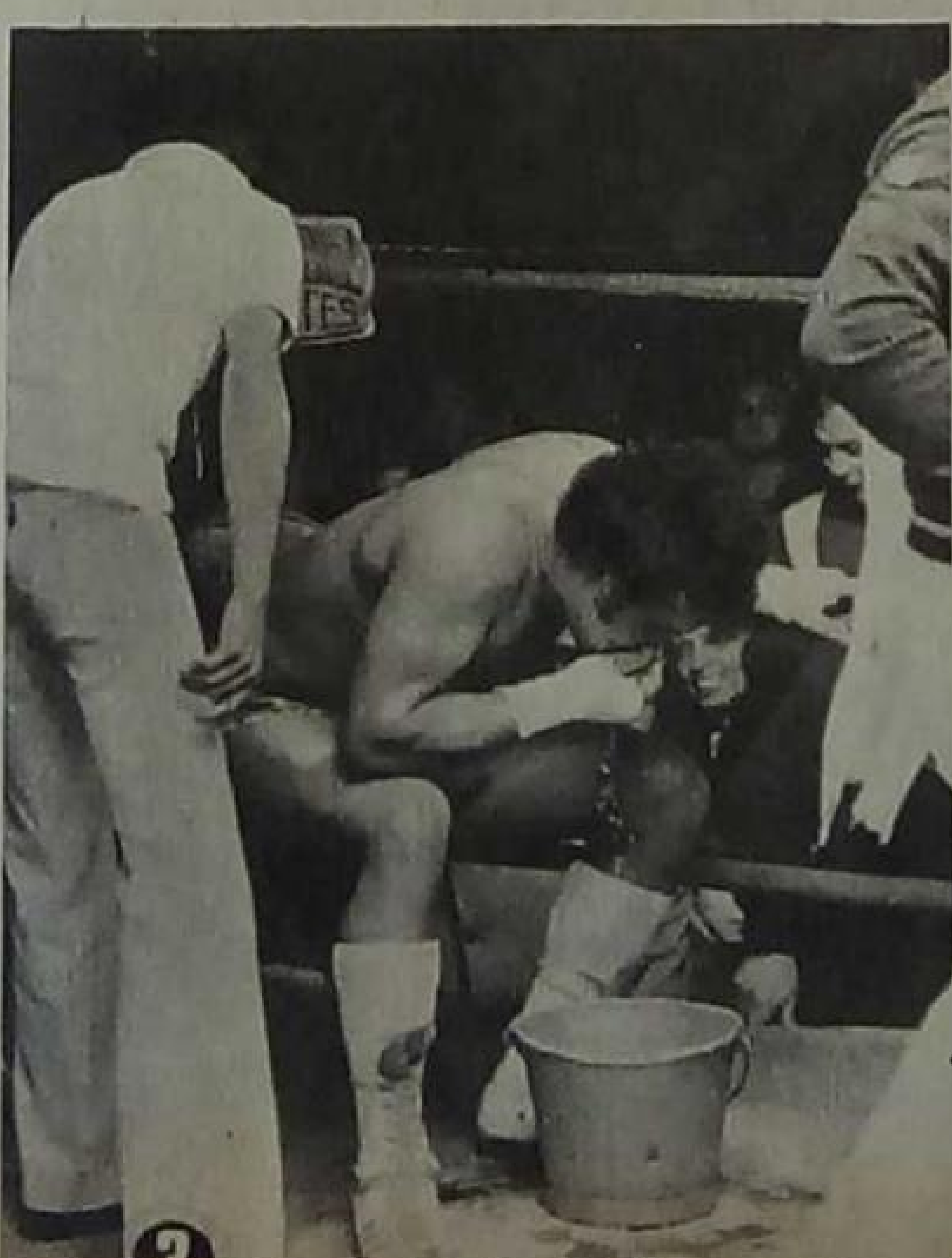
El nocaut se había consolidado y el éxito rotundo del campeón mundial Víctor Emilio Galíndez estaba plenamente confirmado. Es decir que a priori nadie dudaba que ese debía ser el final por la abrumadora superioridad que surgía de los pergaminos, de la envergadura y la capacidad del vencedor.

Esta pelea se montó con la excusa de mantener en training permanente a Víctor con vistas a su presentación en Buenos Aires frente al brasileño Waldemar Paulinho —campeón sudamericano—, a diez rounds, a mediados de julio.

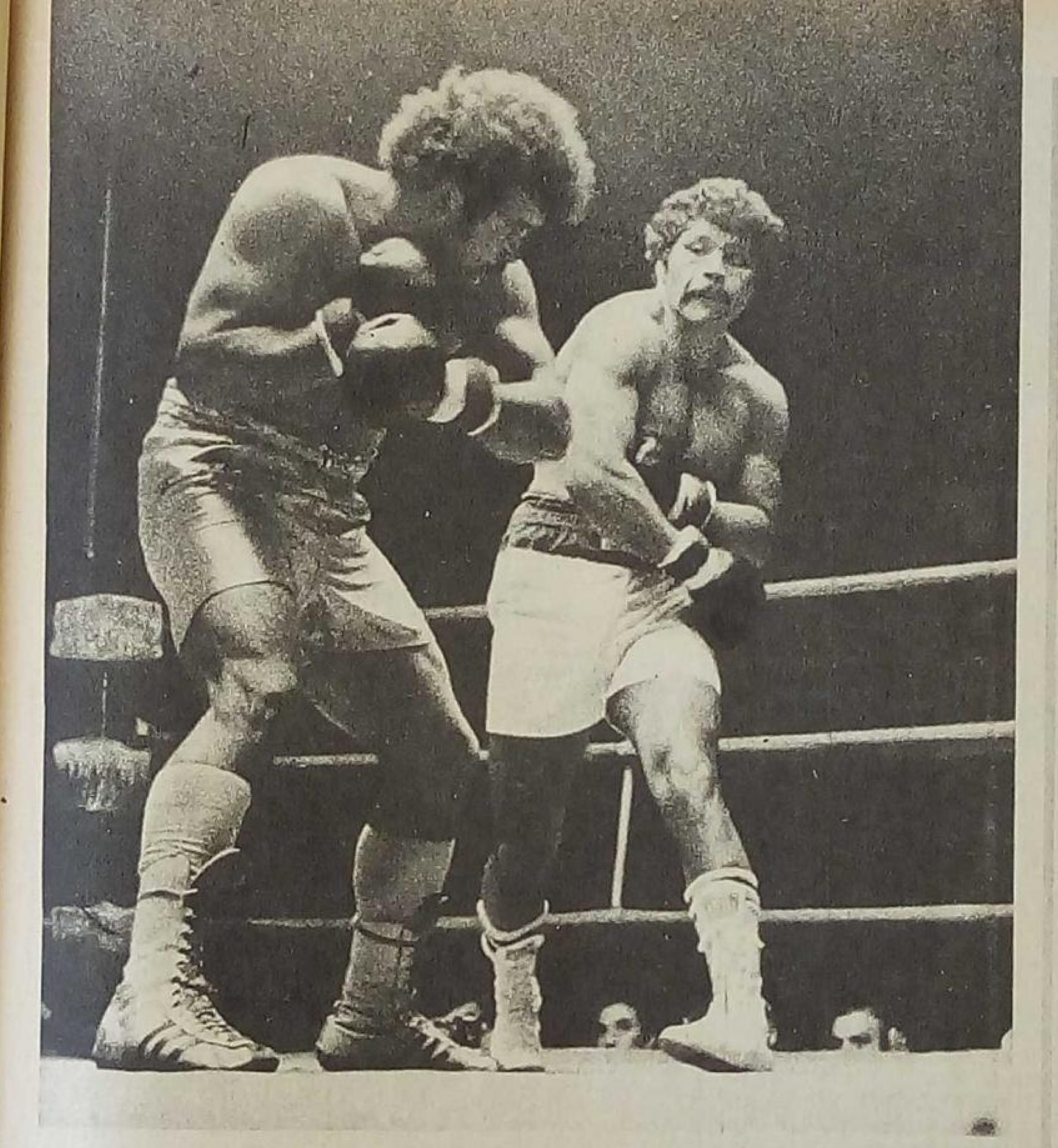
Y el espectáculo resultó tal como estaba previsto. Vale decir, con un dominio manifiesto de Galíndez, quien manejó el ritmo y la medida a su antojo. Fue realmente un "entrenamiento" público con suculenta bolsa. Con la diferencia que en el gimnasio los sparrings son mucho más veloces (Pardo o "Violín" Salgado). Y más exigentes también.

Mucha gente rumoreó antes que la pelea no sería tal y vislumbraba una especie de exhibición. El espectacular y drástico fuera de combate re-









Galíndez, en ofensiva, dominó permanentemente a su adversario. El resultado de la pelea respondió a los pronósticos.

sultó la prueba fehaciente del error. Pero también el desarrollo fue por demás áspero y duro para Musladino, quien puso lo mejor de sí para sacar a flote su hidalguía profesional. Soportó manos terribles de Galíndez. El campeón del mundo no brilló, no trasuntó (tal cual es su característica) un boxeo pulido ni sutil. Pero fue efectivo y en cada impacto derrochaba potencia. Galíndez quería terminar antes la pelea. Si no lo consiguió fue porque no pudo. Porque ratificó su agresividad, pero a la vez su reiterada ausencia del golpe de nocaut. No es un pegador aunque sus disparos causen deterioro. La derecha que marcó el epílogo fue un golpe "de suerte", en cross, que tomó de costado la nariz de Musladino, destrozándole el tabique.

Poco dejó para el análisis técnico. Galíndez es así. Tiene virtudes y muchos defectos. Pero con eso le alcanza para ser el rey indiscutido de los medio pesados. De nada vale insistir en su falta de continuidad, en la defectuosa trayectoria de los golpes y en su permanente especulación por meter la contra de derecha. El no variar lo suficiente sus blancos de ataque, porque su obsesión se centraliza en el castigo a la cabeza y deja casi sin efecto los envíos a los planos bajos con excepción de alguno que otro hook de izquierda a la zona hepática.

Un apunte final: tratando de equilibrar lo desequilibrado, Galíndez le dio la ventaja de cinco kilos y fracción a su vencido

ERNESTO MISRAY

TARJETA DE GOLES

ROUND	GALINDEZ	MUSLADINO
1°	10	10
2°	10	9
3°	10	9
4°	10	9
5°	10	9
6°	10	9
7°	10	10
8°	10	9
9°	GKO	

Arbitro:
LEANDRO AHUMADA (8).
Recaudación:
$ 5.030.000.
Estadio:
PASCUAL PEREZ (Mendoza).

ENTRETELONES

Victor tomo en serio esta presentación, y prueba de ello es que vino con todo su equipo. El profesor Russo mostraba cierta complacencia por la preparación física del campeón. Su hermano Roberto enfatizó que Galíndez vino a cumplir un trabajo honesto y que así fue.

Mario "cirujano" Ortiz, se presentará el próximo viernes en el estadio de la federación local. Su rival es Epifanio Pavón, quien seguramente exigirá al máximo a Ortiz en su reaparición.

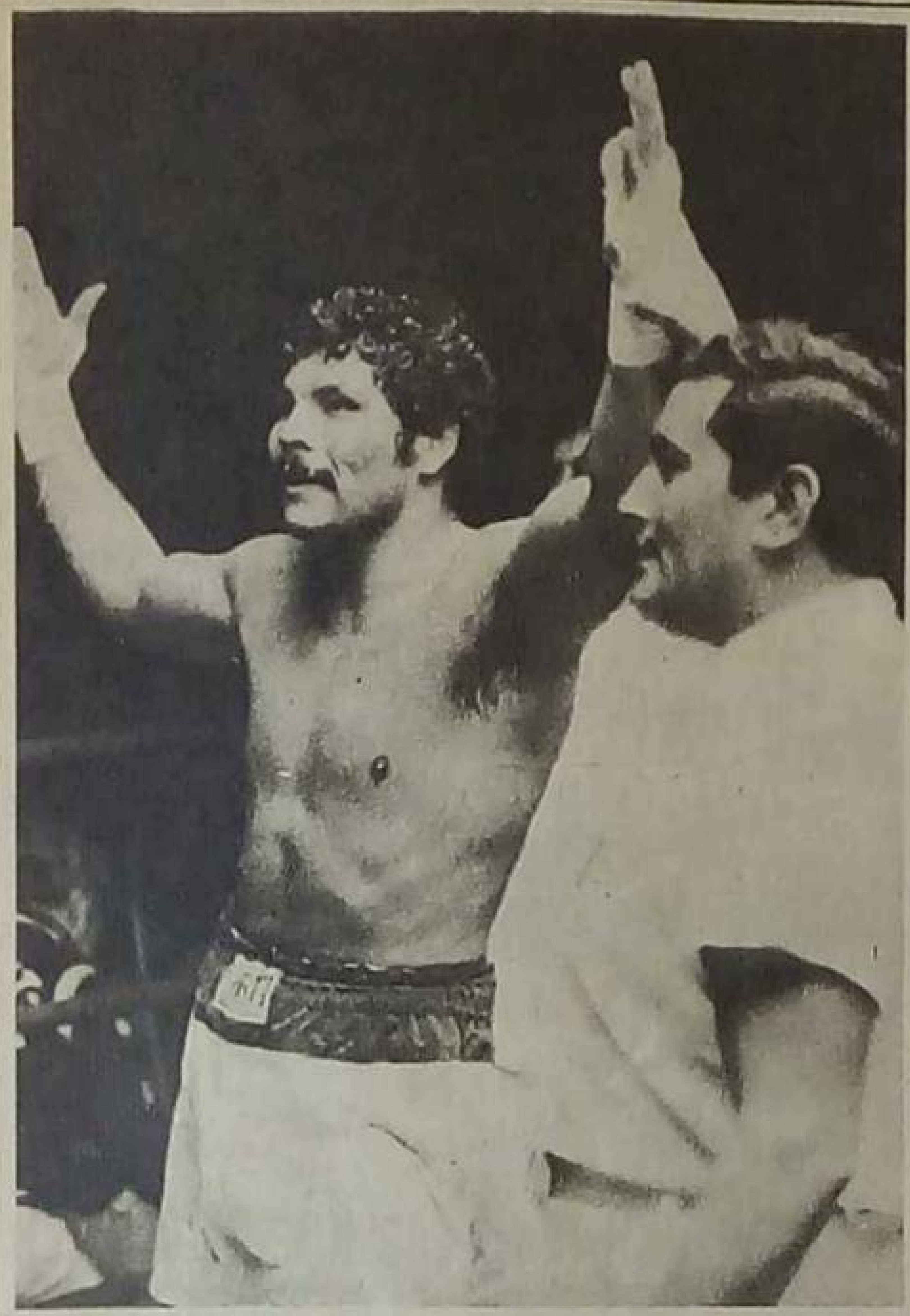
Muchas personalidades estuvieron presentes en el estadio. Altas autoridades como el gobernador de la provincia brigadier mayor (R.E.), Jorge Sixto Fernández y el comandante de la 8ª Brigada de Infantería de Montaña, general de brigada Juan Pablo Saa.

El presidente de la federación mendocina de Boxeo, el inefable Francisco Morillas, fue el árbitro de la pelea entre amateurs. El hecho tenía como motivo primordial estrenar el nuevo distintivo que le fue entregado en Yugoslavia por ser el único árbitro argentino de carácter olímpico.

En el match de semifondo el elegante pupilo de don Paco Bermúdez, nueva promesa, Hugo Quartapelle, venció por disposición médica al local Jorge Sánchez en el sexto round.

Antes de comenzar la pelea estelar fueron presentados sobre el ring las siguientes personalidades deportivas:
Hugo Pastor Corro —viajó especialmente desde Buenos Aires para saludar a su amigo Galíndez—, Mario "cirujano" Ortiz, quien reaparecerá el viernes venidero; la nueva esperanza de Bermúdez, el mosca Gustavo Ballas, y el futbolista Darío Luis Felman, de vacaciones en su Mendoza natal.

El promotor Leonardo Paludi estaba triste. No es para menos. La recaudación fue muy baja. Dice que perdió alrededor de los trescientos millones de pesos viejos. Mala suerte.



HABLA EL CAMPEON

El modesto camarin del estadio mendocino fue ámbito propicio para que **Victor Emilio Galindez,** nos hablase de sus vivencias:

"Esta pelea fue sólo una excusa para prepararme contra Waldemar Paulinho, que es el campeón sudamericano de los pesados livianos. Pero les aseguro que Musladino fue un digno rival. Es un hombre pesado que pega fuerte y en varios pasajes no nos dimos tregua. Presentí que en el octavo estaba sentido y, aunque recién en el noveno le pude meter esa mano en la nariz que fue la definitiva, si me duraba toda la pelea para mí no hubiera sido una frustración. Esto es un deporte y no hace falta matar al contricante para convencer. Después del brasileño, espero medirme con el campeón del consejo. No me importa como se llama, si Conteh o Parlov. Soy profesional y no elijo los adversarios a dedo. Me da lo mismo cualquiera. Quiero la unificación del título, para que no tenga nadie dudas quién es el mejor. Yo mismo me impuse una meta. Si Dios me ayuda espero hacer 16 defensas del título. Sería un récord muy difícil de alcanzar y mi nombre quedaría en el historial boxístico por mucho tiempo. Tengo conciencia que alguna vez mi ciclo estará cumplido y si logro ese objetivo, empezaré una nueva vida con la tranquilidad que da el haber cumplido con uno mismo y con los demás. Quizás siga en el deporte. Como saben, la velocidad me apasiona y no sería nada raro que maneje el coche en forma competitiva. Incluso me propusieron que corra el próximo raid sudamericano. Pero no quiero mezclar mis actividades, no es conveniente. Cuando deje el boxeo, quiero hacerlo con todos los honores. . ."

Notas: FELIX GEN
Fotos: ALBERTO RODRIGUEZ Y CARLOS FRAGA
(Enviados a Mendoza)

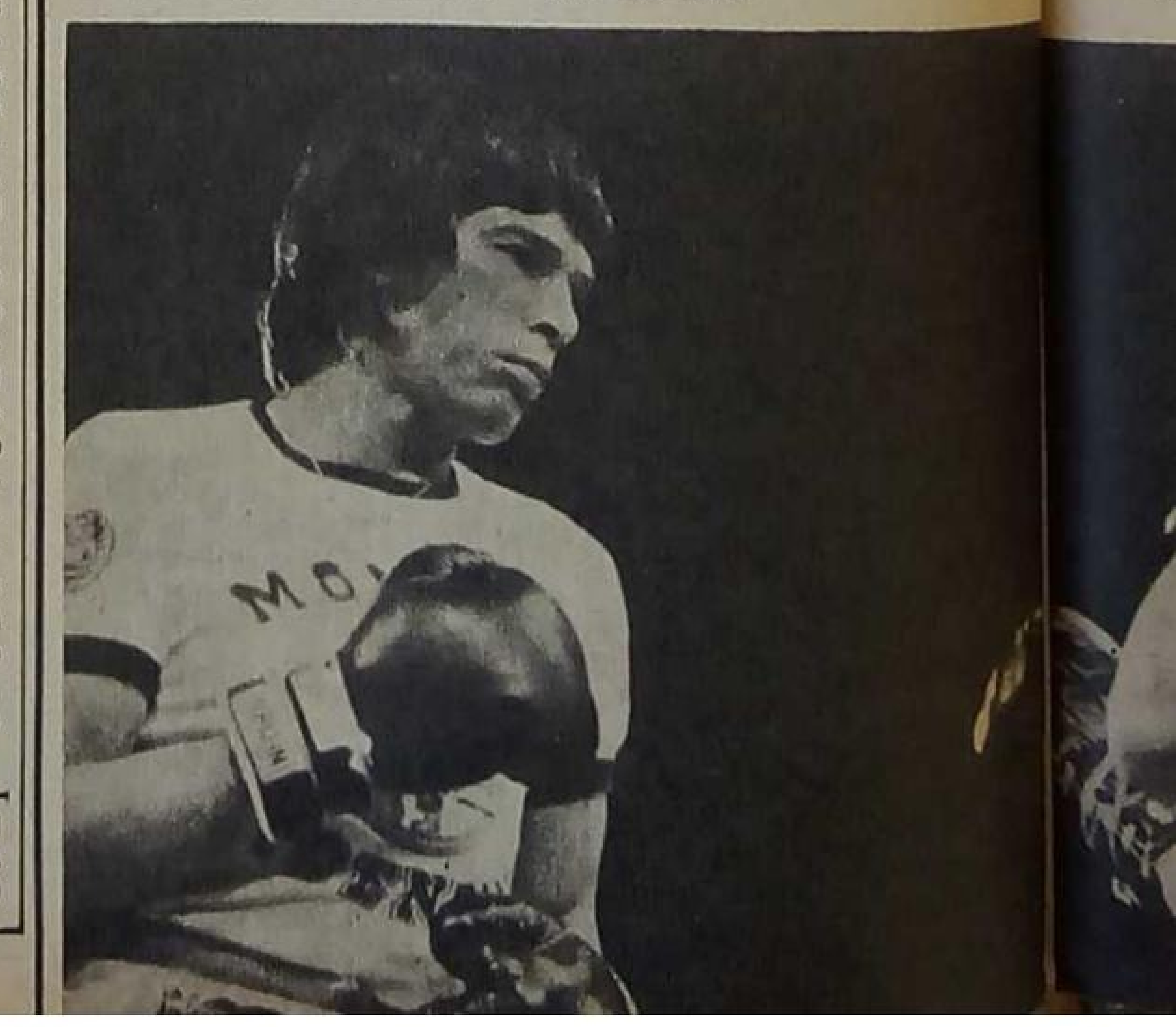
Córdoba, tres rounds de exhibición a beneficio de niños sordos

MONZÓN SIGUE SIENDO GRANDE

Otra exhibición del santafesino **Carlos Monzón**, ex campeón mundial de los medianos. Esta vez fue en el **Atlético General Paz Juniors, de Córdoba** y a beneficio del **ILAC** (Instituto del Lenguaje y la Audición Córdoba) en el que más de 300 niños sordos aprenden a hablar. Fue una demostración de tres rounds con Oscar Amaya, seguida atentamente por el público y aprovechada para renovar sus muestras de afecto al ídolo.

Ovacionado al trepar al ring —pantalón rojo, remera blanca, medias blancas y vivos azules—, recibió el saludo del presidente de ILAC, un obsequio de los alumnos y el abrazo de Julio César Saba, actual campeón argentino y sudamericano de los gallos. Toda la reunión —dos peleas de amateurs, dos exhibiciones y el combate de fondo entre Jacinto Fernández y Marcelo Quiñones— fue televisada en directo y en colores por la cadena de la **BBC de Londres** para Inglaterra, con relatos de **Tony Gubba**, comentarios de **Alec Weeks** y apuntes de borde de ring de **Peter Greenyer**, o sea parte del personal y los equipos de transmisión que están trabajando para la BBC en la subsede Córdoba del mundial de fútbol.

En otra exhibición en la misma noche hicieron tres rounds otros dos destacados pupilos de Amilcar Brusa: los santafesinos **Daniel González** y **Ceferino Morales.**



" DE BOXEO NADA DE NADA"

Andaba de buen humor. Contento, sonriente con el público, atento con los saludos, paciente con los autógrafos. Hizo tres rounds y terminó un poco ahogado:

"Para mi esto es un esfuerzo grande porque no estoy entrenándome para nada."

—¿En qué peso andás?

—En 75 kilos. No. Eso no es problema porque no engordo. Pero no entreno y fumo mucho. . ., un paquete y medio por día.

—¿Qué vas a hacer en los próximos días?

—De boxeo nada de nada.

—¿Y de cine?

—Sigo filmando con Palito. Anduvimos por Córdoba, por Tucumán, por Salta. Estuvimos en Bariloche y ahora en Buenos Aires. Todavía tenemos para diez días. Después empieza el doblaje así que en total en unos veinte días terminamos.

—¿Y después?

—Tengo más compromisos en cine. Después de agosto me voy a ir a vivir a Europa hasta fin de año.

—¿Hay previstas nuevas exhibiciones?

—Sí, eso sí. La próxima la hacemos el 1° de julio en Bariloche.

—¿Cuáles son tus candidatos para ganar el mundial?

—Argentina, Italia y Holanda. Se me ocurre a mí, aunque el único partido que vi fue Argentina-Italia.

—¿Qué te pareció la pelea de Jacinto Fernández?

—Fue buena. Y muy importante el resultado para Jacinto, porque el negro tiene mucha experiencia.



Las cámaras de la BBC de Londres hurgando la intimidad de Carlos Monzón antes de subir al ring. Y en colores.

El mismo gesto de antes, la misma actitud agresiva de antes. Sólo que este es el Monzón de ahora, sube al ring exclusivamente para exhibiciones a beneficio.



CAMBIO DE GOLPES

El piso de los Deportes, en Mar del Plata, reanudó el sábado último sus espectáculos de boxeo, tras una interrupción por varias semanas debido al campeonato mundial de fútbol. En el combate principal se enfrentaron **Ramón Cerrezuela**, ex campeón argentino de los mediopesados, y el ex monarca de los pesado jr., **Juan Carlos Sosa. Ganó el primero por puntos en fallo dividido.**

. . .

En la misma reunión, poco antes de iniciarse el cotejo de fondo, **anunció su retiro el veterano marplatense Aníbal Di Lella.** La ovación del público se mezcló con el saludo a **Juan Carlos Durán**, un argentino que desde hace tiempo triunfa en Italia.

. . .

El liviano **Jorge "Polvorita" Gómez**, tercero en el escalafón nacional de la categoría, empató con el cordobés Alfredo Moyano. El combate se realizó el viernes en el ring del Club Defensores de Villa Luján, en San Miguel de Tucumán.

. . .

En el club Paz Juniors, de Córdoba, el santafecino **Jacinto Fernández** (71,400 kg) venció por puntos —fallo unánime— al peruano **Marcelo Quiñones** (71 kg), ex campeón sudamericano de los medianos, que fuera destronado el año anterior por Hugo Pastor Corro.

Mientras Quiñones tuvo aire, pudo aguantar el ritmo y bloquear con acierto. Después del séptimo round, y luego de aplicar un justo gancho al hígado, Fernández procedió al desborde. Nuestra tarjeta indicó una ventaja de dos puntos (99-97) para el pupilo de Amílcar Brusa.

. . .

El campeón argentino y sudamericano supergallo, **Sergio Víctor Palma** (55,800 kg), derrotó por puntos en diez rounds, con fallo unánime, al paraguayo **Diego Vega Ramírez** (54,800 kg), reciente vencedor del cordobés Julio César Saba, titular nacional y continental de los gallos. La pelea se disputó en el Stadium



Polvorita Gómez empató en Tucumán.

de Villa Carlos Paz y tuvo excelente recaudación: 1.580.000 pesos.

. . .

En el plano internacional se destaca el triunfo por puntos, en fallo dividido, alcanzado por el yugoslavo Mate Parlov, campeón mundial de los semipesados, frente a su retador y ex titular de la división, el inglés John Conteh. La pelea que se realizó el sábado en Belgrado, Yugoslavia, fue fiscalizada por el Consejo Mundial de Boxeo.

. . .

Es muy posible que se confirme el enfrentamiento por la corona mundial de los plumas entre el actual campeón mundial, según el CMB, Danny López y el chubutense Juan Domingo Malvarez. Mientras Juan Carlos Lectoure realiza gestiones en Belgrado con esa finalidad, en Nueva York se difundió el programa del combate Muhammad Ali-Leon Spinks —por el título—, incluyendo entre otros la presentación de nuestro compatriota ante el rey de la división. La fecha sería, entonces, el 15 de setiembre próximo en el Madison Square Garden.

SÍNTESIS Y CALIFICACIONES

GRUPO A

HOLANDA 2
ALEMANIA FEDERAL 2

7 Schrijvers	6 Maier
5 Poortvliet	5 Vogts
8 Krol	5 Russmann
5 Brandts	5 Kaltz
5 Wildschut	5 Dietz
8 Haan	7 Holzenbein
5 W. van de Kerkhof	8 Beer
5 Jansen	5 Bonhof
5 R. van de Kerkhof	5 Rummenigge
7 Rep	5 Abramczik
5 Rensenbrink	7 Dieter Müller
D.T.: E. Happel	D.T.: H. Schoen

Goles: 2', Abramczik (A); 26', Haan (H); 69', Dieter Müller (A); 83', René van de Kerkhof (H).

Cambios: 78', Nanninga por Wildschut (H).

Incidencias: 88', expulsado Nanninga (H), por protestar fallos.

Cancha: Córdoba '78, jugado el 18 de junio.

Arbitro: Ramón Ruiz Barreto (5), de Uruguay.

Jueces de línea: Arnaldo Coelho (Brasil) y Miguel Angel Comesaña (Argentina).

Partido: Muy bueno.

ITALIA 1
AUSTRIA 0

6 Zoff	7 Koncilia
5 Gentile	6 Sara
5 Bellugi	7 Pezzey
7 Scirea	6 Obermayer
6 Cabrini	4 Strasser
8 Tardelli	5 Prohaska
4 Benetti	4 Hickersberger
5 Zaccarelli	5 Krieger
6 Causio	5 Kreuz
6 Rossi	6 Schachner
4 Bettega	5 Krankl

Gol: 14', Paolo Rossi (I).

Cambios: 45', Cuccureddu (5) por Bellugi (I) y Pirkner (4) por Schachner (A); 71', Graziani por Bettega (I).

Cancha: River Plate, jugado el 18 de junio.

Arbitro: Francis Rion (6), de Bélgica.

Jueces de línea: Angel Norberto Coerezza (Argentina) y Youssou D'Alave (Senegal).

Partido: Regular.

GRUPO B

ARGENTINA 0
BRASIL 0

8 Fillol	7 Leao
6 Olguín	7 Toninho
5 Luis Galván	8 Oscar
7 Passarella	5 Amaral
4 Tarantini	4 Rodríguez Neto
5 Ardiles	7 Chicao
6 Gallego	6 Batista
5 Kempes	6 Dirceu
7 Bertoni	5 Gil
4 Luque	6 Roberto
4 Ortiz	6 Mendonca
DT: Menotti	D.T.: Coutinho

Cambios: 34', Edinho (5) por R. Neto (B); reanudación, Villa (5) por Ardiles (A); 60', Alonso (4) por Ortiz (A); 67', Zico por Mendonca (B).

Cancha: Rosario Central, jugado el 18 de junio.

Arbitro: Karoly Palotai (5), de Hungría.

Jueces de línea: Erich Linemayr (Austria) y Adolf Prokop (Alemania).

PERU 0
POLONIA 1

9 Quiroga	6 Kukla
5 Duarte	6 Szymanowsky
6 Manzo	7 Gordon
6 Chumpitaz	7 Smuda
3 Navarro	6 Maculewicz
4 Cueto	5 Masztaler
5 Quesada	7 Nawalka
7 Cubillas	9 Deyna
4 Muñante	7 Lato
3 La Rosa	8 Boniek
6 Oblitas	7 Szarmarch
D.T.: M. Calderón	D.T.: J. Gmoch

Gol: 64' Szarmarch (P).

Cambios: reanudación, Percy Rojas (5) por Muñante (P) y Kasperczak (6) por Masztaler (P); 74', Sotil por La Rosa (P); 86', Lubanski por Boniek (P).

Cancha: Estadio Mendoza '78. Jugado el 18 de junio.

Arbitro: Patrik Partridge (8), de Inglaterra.

Jueces de línea: George Reinier (Holanda) y Olive Thomas (Gales).

Partido: Malo.

TABLA DE POSICIONES
SEGUNDA VUELTA

GRUPO A	J	G	E	P	Gf.	Gc.	Pts.
HOLANDA	2	1	1	—	7	3	3
ITALIA	2	1	1	—	1	—	3
ALEMANIA FEDERAL .	2	—	2	—	2	2	2
AUSTRIA	2	—	—	2	1	6	—

GRUPO B	J	G	E	P	Gf.	Gc.	Pts.
BRASIL	2	1	1	—	3	—	3
ARGENTINA	2	1	1	—	2	—	3
POLONIA	2	1	—	1	1	2	2
PERU	2	—	—	2	—	4	—

PROXIMA FECHA

SEGUNDA VUELTA FINAL

GRUPO A

Miércoles 21 de junio:

Buenos Aires (River Plate), a las 13.45 hs., Italia v. Holanda.

Córdoba (Estadio Córdoba '78), a las 13.45 hs., Alemania Federal v. Austria.

GRUPO B

Miércoles 21 de junio:

Rosario (Estadio de Rosario Central), a las 19.15 hs., Argentina v. Perú.

Mendoza (Estadio Mendoza '78), a las 19.15 hs., Brasil v. Polonia.

TABLA DE GOLEADORES

Rensenbrink (Holanda)	5
Cubillas (Perú)	4
Rep (Holanda)	3
Rossi (Italia)	3
Luque (Argentina)	2
Kempes (Argentina)	2
Flohe (Alemania Federal)	2
Dieter Muller (Alemania Federal)	2
Rummenigge (Alemania Federal)	2
Boniek (Polonia)	2
Bettega (Italia)	2
Krankl (Austria)	2
Gemmill (Escocia)	2
Dirceu (Brasil)	2



A pesar de la "paternidad" de Alemania y del peso de a

HOLANDA SE ACERC

El reparto de marcas personales tuvo vigencia durante los noventa minutos, pero



● La
hol
cla
ga

● Al
te
es
Ru

Al
pi
tu
su

so

os,

de aquella final del '74, que todavía parece influir en ambos, fue empate. . .

RCA A SU REVANCHA

pero los holandeses no se atrevieron a buscar y pelear durante la salida del equipo de Schoen.



La obra cumbre de René Van de Kerkhof. El empate que tal vez signifique la clasificación de Holanda. El mellizo engancha hacia adentro y Kaltz busca por afuera.

Allí va el gol en pleno camino. El remate de René Van de Kerkhof deja atrás el esfuerzo de Maier. El último intento de Russman para desviar el balón con la mano, no servirá.

Allí está el festejo de Holanda, en una pila humana que quiere creer en el futuro. La final está cerca y en el ángulo superior se observa otra toma del gol. 2-2.

Quizás porque el peso de la camiseta influye, y la blanca de Alemania le pesa a Holanda desde la final del 74 en Munich; seguramente porque existe una "paternidad" no determinable en números, pero presente en el clima con que se aguardó el partido, seguramente por eso Alemania empezó el partido ganando uno a cero. **Porque todavía no se jugaban dos minutos y medio, cuando ya pateaba Bonhof un tiro libre por foul a Dieter Müller. Y como todos los remates de Bonhof con pelota quieta, fue al arco, fuerte y seco, con el equilibrio de un De Vicenzo con camiseta futbolera. La fue a buscar bien el arquero Schrijvers, le pegó el manotazo a la pelota, pero con la desgracia para él de rechazar en dirección al reaparecido pibe Abramczik. Cabezazo abajo del puntero, junto a un palo. Gol.** Nos pareció lenta la recuperación del arquero caído. Agrandados por resultados de días anteriores, en otros partidos de otras zonas, pensamos: "Fillol hubiese rebotado en el suelo; éste, más pesado, perdió un segundo decisivo". Pero de cualquier forma, gol. Y si alguno de los técnicos había pensado otro partido, con este gol casi "de antes de empezar", esos planes se alteraron. Así Alemania, que en los papeles era el más necesitado de ganar para llegar a la final se encontró con la comodidad del uno a cero, y toda la serenidad en la mayor veteranía de sus jugadores. Y prácticamente todo el primer tiempo fue manejado por sus volantes. El reparto de marcas personales tuvo vigencia durante los noventa minutos; pero Holanda no se atrevió a salir a buscar y pelear duramente la pelota allá arriba, en la misma salida de Alemania, como le había hecho a los pobres austríacos cuatro días antes. Entonces prevalece la serena inteligencia de Hoelzenbein, para ganar por mejor movilidad el duelo con Haan, y

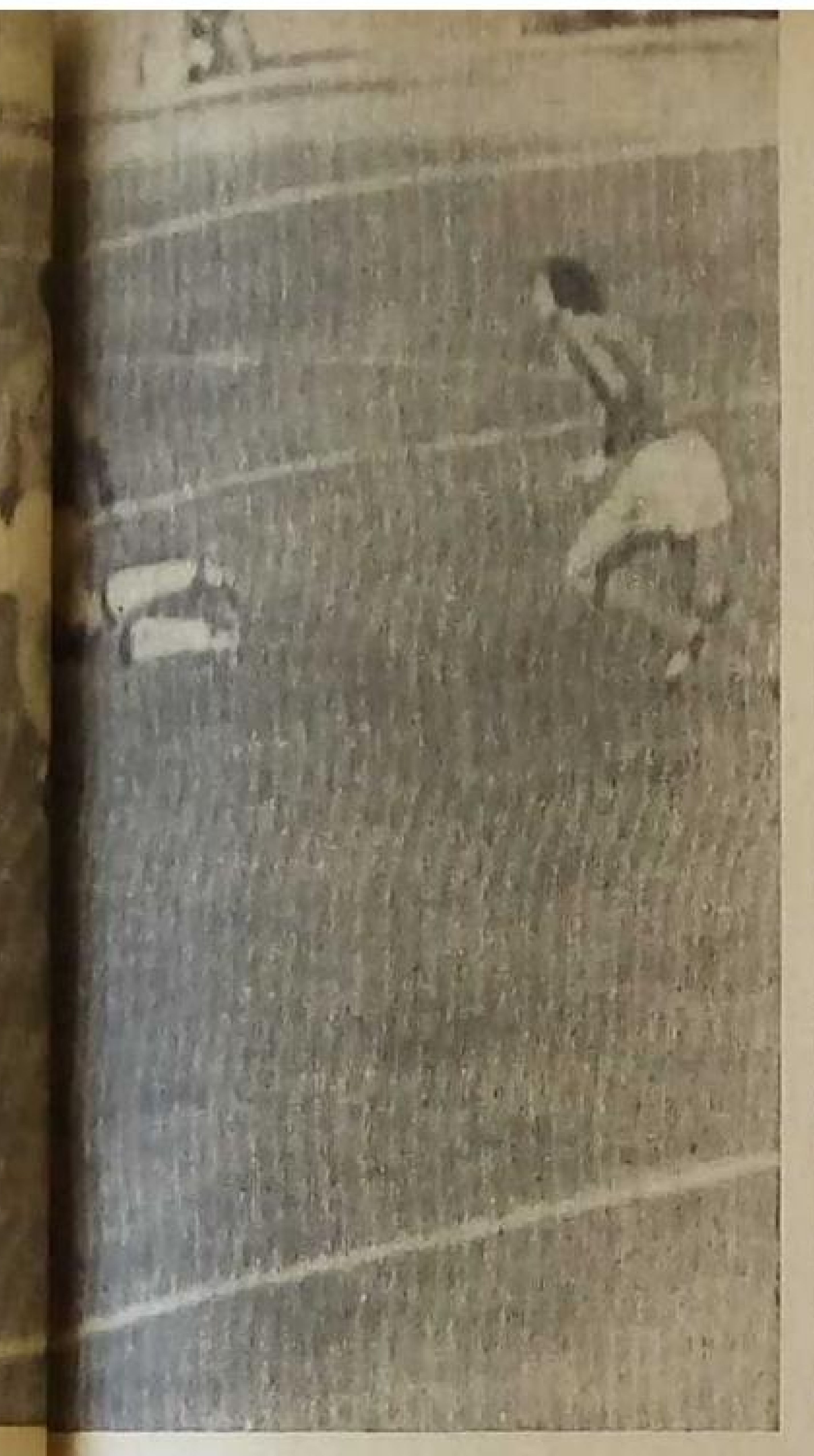




Ni si
habl
el ca
Alen
vent
libre
dere
Rain
Rem
dire
arqu
el re
Kerl
Jans
reac
Schr
mea
se z
vue
palo
red,
esfu
arq

hola

Ad



mandando en el medio Alemania se adueña del ritmo y del partido. Lo hace lento, y con más precisión, tocando, Alemania. Se elige mejor el destino de la pelota, se le pega sin rifarla, se la asegura siempre.

Del otro lado, Holanda va al choque, en una versión desorientada e imprecisa del gran equipo que goleó a Austria. Sale Krol desde el fondo y termina tirando un pelotazo. Siempre el pelotazo en el final de la jugada. O la imprecisión de una jugada a gran velocidad donde el espacio doblado de piernas con medias blancas exige abrir el lugar primero, porque pasar limpiamente es imposible. Russmann va como "stopper" sobre Rep, Beer lucha con Jansen. Vogts gana las de abajo con una discreta marca a Rensenbrink que los anula a ambos; Rensenbrink le gana todas las de arriba, Vogts impide que Rensenbrink reciba en ningún lugar de la cancha. Holanda marca con tres zagueros, que en medio de la zozobra chocan entre sí y discuten. El pibe Wildschut, que fuera volante ante Austria, es el lateral izquierdo, el "Marzolini", porque le tocó la marca del puntero derecho Abramczik. Brandts es el "stopper" sobre Dieter Müller y Krol el líbero. Holanda desespera. Pelotazos. Y remates desde lejos. Las camisetas blancas parecen más en la cancha. Otro remate holandés desde lejos...

Y gol de Holanda. Haan recibe una pelota por el medio de la cancha, y desde varios metros fuera del área manda un derechazo tan fuerte como para sacarle el invicto al arco de Maier. Kaltz sale a trabarlo, pero instintivamente corre algo el cuerpo, porque el pelotazo lo sorprende. Y Maier directamente no la ve, y no es un decir. Cuando reacciona, ya vio pasar a su derecha algo blanno, pintado con manchas negras... Iban 27 minutos. Y el partido vuelve a cambiar.

Holanda crece anímicamente en favor del gol, y nos parece que allí radica el déficit del equipo. Gran personalidad en Krol, en Haan, sacando pecho para plantarse frente a una trabada fuerte de Vogts. Pero menos edad y presencia en los juveniles o en los que están más dotados para tomar la manija. Porque a partir del uno a cero, de ese reencuentro casi casual con el arco, Holanda despierta y empieza a ir al frente y a jugarse por un triunfo que no necesita tanto como lo necesita Alemania.

Y así son los primeros minutos del segundo tiempo. Falta llegada, pero se juega con una intensidad y una concepción del fútbol en toda la cancha realmente admirable. Empieza a aparecer la figura de Rep, que muestra su gran categoría en un par de intervenciones: en una pared con Rensenbrink, arrancando como "cuatro" desde el fondo de su equipo, se va solo para el gol, cuando lo cruza Kaltz



Ni siquiera se habían distribuido en el campo y ya Alemania estaba en ventaja. Tiro libre sobre el costado derecho, a cargo de Rainer Bonhof. Remate violento y con dirección. Las manos del arquero que provocan el rebote. René Van de Kerkhof, Brandst y Jansen se quedan sin reacción. El arquero Schrijvers la tiene a medias y Abramczik se zambulle en un vuelo perfecto. Esa palomita culmina en la red, pese al esfuerzo final del arquero holandés. 1-0.



Medido, de sobrepique al suelo, el cabezazo de Dieter Müller se mete en el arco holandés, pese al esfuerzo de Schrijvers. Además del arquero, son cinco los holandeses que están en el área.

en un foul que por lo menos merecía la amarilla del árbitro uruguayo Barreto (excedido por la intensidad del partido para lo que nosotros acostumbramos a ver, anotar, jugar y dirigir). Holanda empieza a cubrir la cancha jugando y prevaleciendo, porque con el segundo tiempo de Krol le alcanza para barrer toda su zona defensiva, y porque Haan sigue metiendo como un Rattin del año dos mil, ganando todo lo que trabe en las cercanías del círculo central.

Pero quizás porque el peso de la camiseta influye, la inteligencia de Beer, que jugando un excelente segundo tiempo se constituyó en la figura más importante de su equipo, se manda al fondo por la izquierda. Y tira un centro que Dieter Muller cabecea junto a un palo pisando el área chica. Gol. Dos a uno. Y vuelta a empezar.

De nuevo la manija para Alemania. Pero como antes la tuviera Hoelzenbein como gran protagonista, ahora la conduce Beer. Ausente por excesiva frialdad o "cerebralidad" Bonhof, ausente por excesiva lucha y choque Rummenigge, los dos "pelados" de Alemania empiezan a mandar nuevamente. Hay una jugada de Rep para anotar entre las mejores del mundial. Entró una diagonal de derecha al centro del área, apiló a Hoelzenbein, Beer y Kaltz, para rematar de zurda, alto. Pegó en el travesaño y salió. Pero parece perdida la posibilidad del empate, porque Alemania manda en el contraataque, vuelve a apropiarse de la pelota. **Hay un contraataque por Dieter Muller que deja solo a Abramczik** (pierde tirando alto) **y un centro de Bonhof en tiro libre, que el mismo Dieter cabecea hacia atrás: Beer le pega de volea con la zurda, y es corner por gran atajada del arquero Schrijvers. Viéndolo en la cancha, pensamos:** "Ya está todo cocinado. Gana Alemania". **Pero así como el principio del partido sorprendió a Holanda con un gol en contra "sin méritos acumulados", el final le reservaba la justicia de un empate igualmente inesperado.** Porque el partido entraba a la etapa "desesperación holandesa", cuando **Poorvliet le cruzó una pelota al mellizo que juega de puntero, René, sobre la izquierda. Amagó la volea de zurda René, pero enganchó hacia adentro para hacer pasar de largo a Dietz que fue al piso, y buscó el segundo palo de Maier con un derechazo al ángulo. Se zambulló Russmann para atajarla "a lo Kempes", pero no pudo sacarla. Dos a dos. Treinta y siete minutos. El público empezó a buscar las salidas, como se hace antes de irse de un partido intenso jugado por dos equipos de primer nivel. La retirada antes de tiempo, porque jugaba Argentina pocos minutos después, dejó a estos dos equipos sin el aplauso que merecían.**

HORACIO DEL PRADO
Notas: BERNARDEZ y PLAZAOLA
Fotos: FERNANDEZ, GEMELLI, ARMISEN, BERISSO y AFRANCHI
(Enviados a Córdoba)

WIM SUURBIER

"Antes no creíamos, ahora somos optimistas." **Así contestó Wim Suurbier respecto de las posibilidades que le veía a su equipo. El hombre del Schalke 04, de 33 años, excelente defensor naranja, no dejó de lamentar la lesión que lo tuviera tres días vendado y le impidiera participar de la goleada frente a Austria y el gran partido frente a Alemania.**

"Ganándole a Alemania nos vemos como candidatos. Por el otro grupo, siempre pensé que tanto Brasil como Argentina podían jugar contra nosotros en la final. Argentina la he visto por televisión, creo que están mejor que en el '74."

—¿Y Alemania?

—En realidad no son el gran equipo del mundial anterior. Pero ustedes ya lo han visto. Faltan Breitner, Beckembauer, Müller...

—¿Qué te ha parecido el nivel técnico de este mundial?

—Comparado con el de Alemania '74, este es un nivel superior. No podría decir por qué. Quizás por las condiciones del país, por la gente, por el entusiasmo. Debe haber muchos factores.

—¿Les convenía un empate frente a Alemania?

—Nos convenía un triunfo. Pero el empate frente al campeón del mundo no podía ser desestimado.

—¿Por qué el fútbol total se juega en Holanda y no en otros países?

—El fútbol total se está jugando año a año en otros lugares. Hay muchos equipos que están avanzando hacia ese fútbol. Es sólo una cuestión de tiempo.

....

UNOS CREEN Y OTROS NO TANTO



Klauss Fischer: "No creo en Alemania"

SEGUIMOS A RENSENBRINCK

Fue marcado por Vogts. Esta vez, Rensenbrinck fue puestocomo hombre de punta. Rep se tiró muy atrás llevando a Russman y Rob tuvo entonces todo el frente para moverse siempre con Vogts a sus espaldas. Entró muy poco en juego. Tocó dos o tres pelotas aéreas con mala suerte. Siempre buscó el segundo palo. Maneja únicamente la pierna izquierda. Es eléctrico, pisador, pero rápido; si no encuentra el hueco para acelerar, toca. No es hombre de marca y no le gusta trabar, almenos frente a "roperos" alemanes. En la segunda parte, jugó mucho a la izquierda, porque Rep se adelantó más. De todos modos, arrastró a Vogts y dejó el hueco por donde avanzó Van der Kerkhof libre hasta que recibió y convirtió el segundo gran gol.

RENE VAN DER KERKHOF

"Hubiera sido una tremenda injusticia perder este partido porque habíamos logrado varias buenas situaciones. No me gustó el arbitraje de Barreto, aunque pienso que no benefició a ninguno de los equipos. Cometió errores e interrumpió demasiado. Me dio la sensación de estar muy nervioso. Creo que fue un buen partido, con los nervios propios de lo que estaba en juego. ¿El gol? Fue muy bueno el pase de Portvliet y no tiré de primera para acomodarme mejor."

"ME EXPULSO POR REIRME"

Nanninga: "Yo estaba reclamando una jugada cualquiera y no sé por qué tanta severidad. Había sido un reclamo como cualquier otro, por eso, en principio, no entendía la sanción".

¿En un primer momento el árbitro no le mostró la tarjeta a Rensenbrinkg en lugar de usted?

"¿Rensenbrink?... Oh, no. Rensenbrinkg es un buen chico. La tarjeta me la mostró a mi. Yo me rei.y entonces vino la roja..."

Karlz Heinz Rummenigge. Tiene 22 años, juega en el Bayern Munich y está considerado como uno de los futbolistas más inteligentes del plantel alemán. Autor de uno de los goles más espectaculares del certamen (el tercero con México en una corrida de casi cincuenta metros).

¿Usted está jugando en su mejor nivel?

"No. Tengo que cumplir una función distinta que la que hago en el Bayern. Resulta muy complicado para un futbolista alemán tener que jugar en la selección de un modo distinto al de todas las semanas".

¿Cuál es su impresión de este partido?

"Jugamos bien, nos desorientamos por momentos. De todos modos, teníamos el partido ganado y todo se derrumbó a seis minutos del final".

¿Cuáles son sus candidatos para la final?

"Ahora Holanda por este lado. Por el otro no sé, aunque el fútbol que más me gusta es el de Argentina". (Antes del 0-0 con Brasil).

¿Cuál es el nivel visto hasta hoy en este mundial?

"Inferior al del 74, por lo menos. Muy parejo pero de menor jerarquía. Hubo superación en cuanto a la velocidad que los equipos imprimen a sus maniobras".

Klaus Fischer: "Imposible llegar a la final"

¿Por qué no jugó?

"Porque tengo un golpe aquí, en la nuca, que me molesta mucho".

Primero habían dicho que por su lastimadura en la nariz...

"No. Eso ya lo tengo hace rato. Me lo hice en una práctica. Vino un centro y la pelota caía con gran efecto. Cuando quise cabecear me dio en la nariz y me levantó la piel. Se me volvió a abrir en un roce en el partido con Túnez, pero era una lastimadura sin importancia".

¿Qué posibilidad tiene Alemania ahora?

"Ninguna. Holanda lleva tres puntos y cuatro goles de diferencia. Italia tres puntos y uno de diferencia. Alemania lleva dos puntos. Sólo con que haya un ganador entre Holanda e Italia nos quedamos afuera y aunque empataran, estamos cuatro goles debajo de Holanda. En ese caso tendríamos que golear a Austria. Por eso digo imposible".

Con un auto que evidentemente sigue sin encontrar su nivel, CARLOS REUTEMANN se clasificó décimo en Anderstorp. Mario Andretti abandonó y el triunfo fue para el actual campeón del mundo, quien logró su primera victoria con el Brabham-Alfa.

LAUDA Y LA HÉLICE DE LA POLÉMICA

Por FRANCISCO CANNONE
(Enviado especial a Anderstorp, Suecia)
Radiofotos de UPI



En el centro, Lauda, en el tradicional descorche del champán. A su izquierda, Patrese, y del otro lado, Peterson. Dos que desarrollaron muy buena carrera.



Niki Lauda llega al final en Suecia. Atrás quedó un brillante trabajo que le valió la primera victoria a bordo del Brabham con motor Alfa Romeo. . .

Todo fue como estaba previsto. Aquí, en Anderstorp. Pocos podían preveer que Mario Andretti y su Lotus fueran superados en el terreno que más dominan: el de la lucha sin cuartel. Y precisamente eso ocurrió. El italoamericano salió a hacer la punta decididamente, a tratar de repetir lo de Bélgica y España, pero se encontró con un enemigo tremendo que no le dio tregua, que se le pegó a la cola de su Lotus decidido a no darle respiro, que lo buscó sistemáticamente en todas las curvas, que terminó venciéndolo en **una espectacular demostración de capacidad conductiva.** Niki Lauda se convirtió en el héroe de una carrera que, más que tal, fue un duelo entre dos hombres, seguramente los más capaces de la actual Fórmula uno. Desde el momento mismo de la partida quedó claramente evidenciada la diferencia de medios mecánicos que había entre los dos punteros y el resto del pelotón. Desde ese mismo momento también supimos, lo habíamos comprobado también a lo largo de toda la semana, que **Ferrari estaba abismalmente lejos de los Lotus y los Brabham.** Con autos que, ni con mucho, tenían una aceptable adherencia al piso, Reutemann y Villeneuve debieron conformarse con un ritmo de carrera lento, lentísimo, que los alejaba de cualquier tipo de aspiraciones que no fuera la mínima de llegar y rezar para que se quedaran la mayor cantidad posible de autos. Una aspiración mezquina para un equipo acostumbrado a emprender empresas grandes. Pero así están dadas las cosas en Ferrari: **existe un alarmante divorcio entre el conjunto chasis-suspensión y los neumáticos.** Aquí, en Suecia, ésa fue nuevamente la causa de una actuación pobrísima. Tanto Lole como el canadiense debieron parar en boxes más allá de la mitad de la carrera, para efectuar cambio de neumáticos, ya que en ambos casos el desgaste del delantero izquierdo (habían usado el compuesto 41 en esa goma) fue realmente excesivo. Y tampoco luego de esa parada la actuación fue importante. Incluso en la Ferrari del argentino, que en las prácticas libres de la mañana había sufrido un pro-



blema de alimentación al quedar trabada la bomba mecánica, se evidenció una caída en el rendimiento en las últimas diez vueltas, debiendo resignarse a perder una posición más ante su compañero de equipo. Pero lo que vale, lo que realmente asusta es que Andretti-Lauda, en menos de una hora de carrera habían conseguido sacarle una vuelta de ventaja a los dos autos del equipo italiano. Alguna vez se dijo, precisamente después del triunfo terminante de Reutemann en Río de Janeiro, que Ferrari podía darse el lujo de un cambio de neumáticos en plena carrera sin arriesgar la punta. Hoy eso ha pasado definitivamente a la historia. **¿Pero es esto culpa solamente de los neumáticos?: absolutamente no.** Uno puede advertir, analizando comparativamente las gomas de Ferrari y de Renault luego de la carrera, un diferente comportamiento. Mientras las de los autos de Maranello aparecen totalmente maltratadas, las del Renault Turbo se muestran parejas en su desgaste. **Evidentemente, el problema que está sufriendo Ferrari, el más grave, es la carencia de un chasis verdaderamente apto.** Tal vez cuando se consiga eso, aunque ahora se lo intente un poco por impulso de la desesperación, tal vez se puede trabajar con un poco más de coherencia en la búsqueda del neumático. Pero mientras se siga como hasta ahora, probando compuesto tras compuesto sin modificar chasis, los resultados seguirán siendo lamentables. Como bien lo definió Carlos Reutemann: **"A este auto sólo lo pueden hacer andar más rápido el hombre nuclear o la mujer biónica".**

Y mientras tanto, mientras la indecisión continúa, el campeonato se escapa sistemáticamente de las manos, al ritmo que marca el equipo Lotus o este Niki Lauda que consiguió finalmente hacer ganar al Brabham Alfa.

SOLO LAUDA PODIA LOGRARLO

Mientras que Bernie Ecclestone reía con toda la boca y miraba socarronamente hacia el box de Ferrari, la mayoría de los colegas europeos encontraban una única explicación al triunfo

del Brabham: **"Sólo Lauda podía lograrlo"**. Nosotros no concordamos en forma total con la apreciación, porque se hacía evidente que cuando este auto no se paraba podía ser ganador. Pero evidentemente el piloto austríaco tuvo mucho que ver en que ese triunfo se produjera en Anderstorp. No cometió errores, partió con enorme sagacidad y mantuvo en carrera, acosando a Mario Andretti, un ritmo muy difícil de soportar. Por supuesto que el auto fue diferente. Y allí también radica lo que fue, técnicamente, la gran novedad en esta carrera. Los Brabham aparecieron distintos, modificados en su parte posterior, terminando en una especie de turbina. Este extraño aditamento no es otra cosa que un sustentador del tren trasero, uno de los problemas que aquejaban seriamente a los Brabham en todas las carreras. Luego de las pruebas de clasificación del viernes, cuando los Brabham lograron ubicarse segundo y tercero detrás de Andretti, se estableció una formal protesta por parte de McLaren y Tyrrell, en el sentido que esa modificación de los autos ocasionaba molestias a los vehículos que viajaban detrás de ellos. Cuando lo consultamos a Reutemann al respecto, nos contestó: **"Es cierto, molestan, pero Ferrari no va a protestar"**. Lo cierto es que Ecclestone montó el operativo con mucho cuidado, puesto que en las sesiones de clasificación del jueves los autos ya aparecieron modificados, pero al no tener una performance demasiado importante, nadie se preocupó por protestar. Pero como luego de la sesión del viernes aparecieron los tiempos, allí el resto de los constructores se dio cuenta que el aparatito funcionaba. Entonces sí protestaron, pero al no tener la gente de Brabham tiempo material para desmodificar lo modificado, se les permitió correr. Pero luego de la carrera se oficializó la protesta, firmada por Lotus, Tyrrell, Surtees y Mc Laren, lo que deja a la clasificación de la carrera en estado solamente provisorio, hasta tanto determine la comisión deportiva internacional. Pero lo que esa comisión no podrá rever ni modificar es el soberbio trabajo de Niki Lauda ni la indudable calidad de la modificación intentada por Gordon Murray y compañía. Luego de las carreras de Bélgica y España nadie dudaba de la invencibilidad del Lotus. Hoy se comprobó que al ser exigidos, pueden quedarse como cualquiera. Porque Andretti, mucho antes de que quedara tirado al costado de la pista, luego de la primera curva del circuito, venía sufriendo una evidente baja en el rendimiento de la planta motriz. Una baja que puede atribuirse al tremendo esfuerzo realizado intentando contener el ataque implacable de un Lauda que no cometió errores, que volvió a ser el Lauda de antes, que fue capaz de transformar en ganador a un auto que vivió toda la temporada lleno de problemas.

APUNTES SUECOS

Soberbia actuación la de **Riccardo Patrese,** quien, a pesar de llegar muy lejos de Lauda, aprovechó al máximo el auto y tuvo la suficiente lucidez para saber soportar a Peterson a sus espaldas. El final entre los dos fue antológico, porque llegaron prácticamente juntos, con Patrese levantando los brazos. Además, lo de **Peterson** también fue importante. Supo aproximarse desde muy atrás luego de haber parado a cambiar neumáticos. En esta ocasión no sucedió lo que pensaba la prensa sueca, sosteniendo que Peterson no triunfaba porque Chapman mandaba siempre a Andretti a ganar, postergándolo a él. Esta vez Andretti se quedó y Peterson tampoco pudo ganar.

....

Fue muy bueno el trencito entre **Lafitte, Tambay, Regazzoni y Fittipaldi,** aunque los periodistas brasileños no están conformes porque dicen que Emerson salió sexto porque se quedaron todos los demás, lo cual tiene algo de verdad. Pero de todas maneras lo de **Fittipaldi** fue meritorio. Su padre se muestra abatido porque no se ven los resultados en el **Copersucar** y piensa que en el futuro tampoco van a lograrse, aunque se esté diseñando el **Fitti 06.**

....

Por el lado de Wolf se confirma que a fin de año la cosa se termina y que todos los elementos serán vendidos a ATS, donde predomina la idea que Schekter, sin marca, podría pasar a Ferrari.

FERRARI:
"¡COMO LO VOY A ECHAR!"

A Carlos Reutemann se lo vio en una semana de aparente tranquilidad. Cuando le comentamos los rumores que llegaban a Buenos Aires en el sentido de que a fin de año dejaría la casa Ferrari, no se mostró ni sorprendido ni molesto: **"Yo tuve una reunión con Ferrari esta semana y él no me habló de eso"**. Por otra parte, el viernes don Enzo Ferrari habló por teléfono para ratificar la confianza en los dos pilotos, y se dice que sus palabras habrían sido las siguientes: **"¿Estoy loco yo para echar a un piloto que está peleando el campeonato?"**.

Sin embargo, hay algo flotando en el ambiente. Se afirma que tanto Jody Scheckter como James Hunt habrían conversado personalmente con el ingeniero Ferrari, pero que la cosa se habría enfriado un poco porque los dos pilotos se excedieron en sus pretensiones. Por otra parte, Fiat habría pedido a Ferrari la separación de los dos pilotos actuales del equipo para el año próximo, a lo que Ferrari habría contestado simplemente: **"A Villeneuve nadie lo toca porque lo traje yo al equipo y va a quedar"**. ¿Y de Reutemann qué? Esas son las contradicciones de un equipo que parece vivir de ellas y al que también así le está yendo. Pero, por otra parte, más allá de que Forghieri no lo quiera confe-



Carlos Reutemann otra vez con problemas. En Suecia, Ferrari estuvo abismalmente lejos de Lotus y Brabham.

RUMORES EN TORNO AL FUTURO DE REUTEMANN

Son rumores, nada más que rumores. Pero pueden llegar a confirmarse en el caso que Reutemann, a fin de año, deje la casa Ferrari. Ya habría ofertas en firme para el santafecino. Es obvio que él, tras el problema con Bernie Ecclestone, prácticamente no puede volver a integrar ningún team inglés. Por eso es que las ofertas vienen de otro lado. La primera y en firme es que pasa a ser piloto del Saudia, regenteado por los petrodólares árabes. La segunda es de Renault, que el año próximo contaría con dos equipos, uno oficial y el otro semi, por lo que allí se le haría una excelente posibilidad al santafecino. Y pensamos que esta última probabilidad no le desagrada demasiado, a juzgar por un comentario que nos hizo el jueves por la tarde: **"Viste qué buen chasis tiene Renault"**. Lo que realmente nosotros le pregunta-

sar, existe una evidente preocupación en cuanto al chasis. Ya hay uno nuevo prácticamente listo, más largo entre ejes, con el que trataría de compensar la ventaja evidente que ha tomado Lotus. ¿Y entonces, no era que los pilotos eran los que no servían? Tal vez lo que todavía no comprendieron Forghieri y compañía es que Lotus diseñó un chasis para utilizar las gomas que le provee Good Year y que en cambio ellos están transitando por el camino inverso. Los resultados están a la vista. El trabajo de Michelin es coherente, están tratando paso a paso de mejorar el producto, pero el auto indudablemente no los ayuda demasiado. Por ahora están en un proceso de modificaciones químicas, tratando de arribar a un neumático que no recoja, por ejemplo, el caucho de la pista, como ocurrió en algunos de los ensayados. Ese es un paso lógico en una empresa que está tratando de ganar experiencia y que lo tiene que hacer a fuerza de resultados, testeando casi en carrera. A Suecia trajeron tres compuestos nuevos, los nomenclados como 74,75 y 76. Con ellos, salvo el 76 que usó Reutemann del lado derecho del auto, no se logró el **grip** buscado, ya que los compuestos trabajaron a una temperatura mayor de la indicada y se fueron deshaciendo. Pero se está en la búsqueda, como deberían estar todos. De que sus resultados interesan habla bien a las claras un rumor recogido en Anderstrop: a pesar de que hasta el momento las pruebas del Alfa-Alfa se están realizando con los neumáticos Pirelli, hubo conversaciones en firme con la gente de Michelin para que sean ellos los que equipen a los nuevos autos.



CLASIFICACION

	Piloto	Máquinas	Tiempo	Vueltas
1°	N. Lauda	Brabham	1h 41m	66/1000 70
2°	R. Patrese	Arrow	1h 41m 34s	625/1000 70
3°	R. Peterson	Lotus	1h 41m 34s	711/1000 70
4°	P. Tambay	McLaren	1h 41m 31s	221/1000 69
5°	C. Regazzoni	Shadow	1h 41m 32s	70/1000 69
6°	R. Fittipaldi	Copersucar	1h 41m 32s	711/1000 69
7°	J. Laffite	Matra	1h 41m 33s	814/1000 69
8°	J. Hunt	McLaren	1h 41m 43s	175/1000 69
9°	G. Villeneuve	Ferrari	1h 41m 48s	266/1000 69
10°	C. Reutemann	Ferrari	1h 42m 3s	531/1000 69

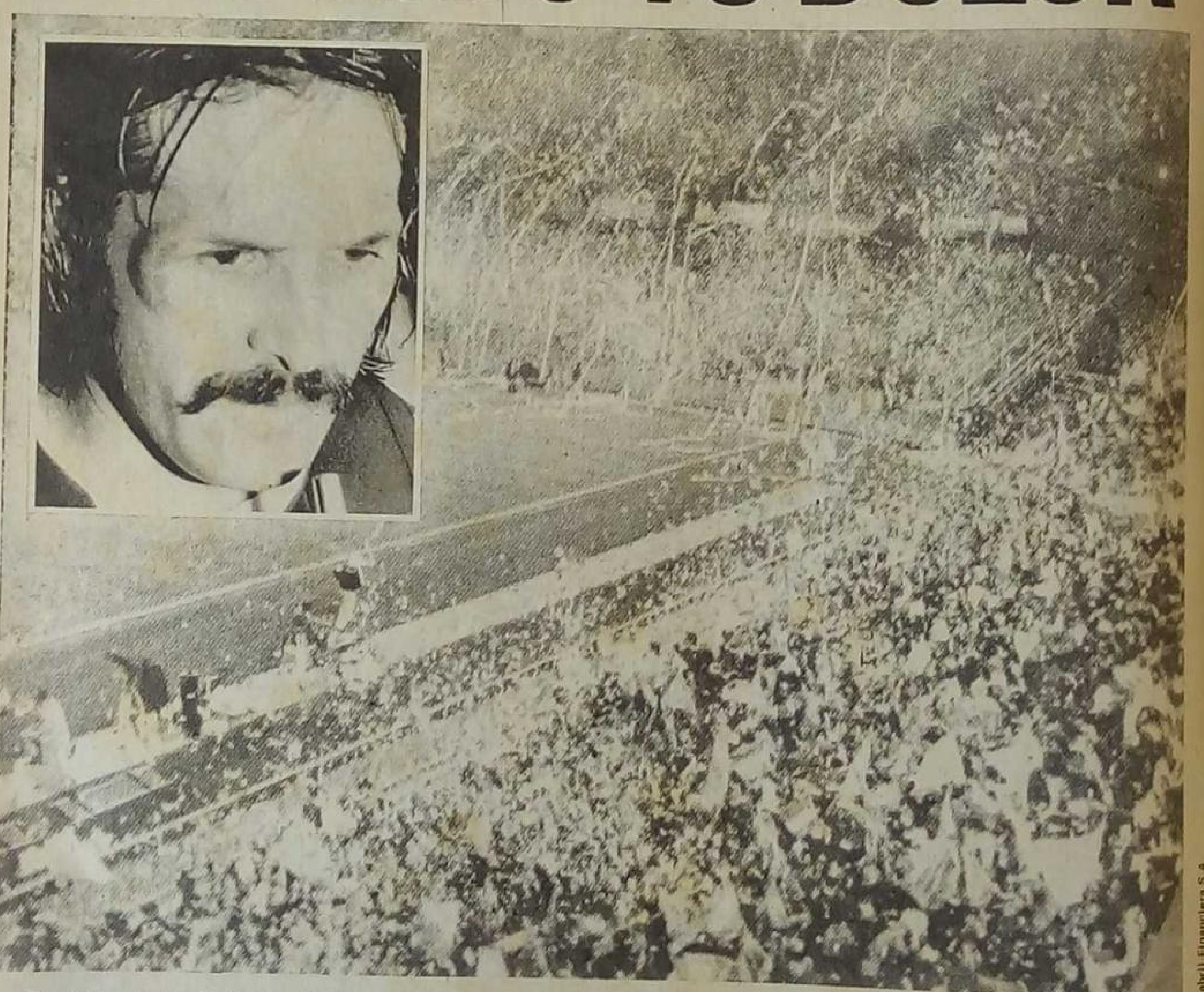
Promedio del ganador: 167,600 kilómetros por hora.
Récord de vuelta: Lauda en 1'24'' 836/1000, a un promedio de 171,054.

Posiciones del Campeonato del mundo: Mario Andretti, 36 puntos; Ronnie Peterson, 30; Niki Lauda, 25; Patrick Depailler, 23; Carlos Reutemann, 22; Jacques Laffite, 10; John Watson, 9; Ricardo Patrese, 8; Jody Scheckter, 7; Emerson Fittipaldi, 7; Didier Pironi, 5; James Hunt, 4; Clay Regazzoni, 4; Alan Jones, 3; y Giles Villeneuve, 3 puntos.

mos es si, en el caso de tener que abandonar Ferrari, a Reutemann le conviene seguir en otro equipo. Ha hecho mucho en el automovilismo, ha llegado a la máxima aspiración en un piloto de nivel internacional: correr en Ferrari. Si no puede salir campeón del mundo es porque hay una serie de circunstancias, ya apuntadas, que concurren para negárselo. Pero ha hecho y hace todo lo posible. ¿Entonces de qué servirá seguir corriendo opacamente en un equipo sin verdaderas posibilidades? Esta duda se nos hacía aún mayor cuando veíamos a Jacky Ickx transitando sin posibilidades ni esperanzas a bordo del Ensign...

Por otro lado, a Niki Lauda se le están abriendo más y más puertas. Y la próxima sería nada menos que el gran proyecto italiano para la fórmula uno. Sí, el Alfa-Alfa o el llamado Alfa total. Con lo que los italianos pulirían todo el proyecto actual: Alfa-Alfa con Lauda al volante y calzado con gomas Michelin.

GRACIAS LUQUE, POR TODO TU DOLOR



Creemos porque lo tenemos todo. Un pueblo maravilloso que llenó la cancha de River, que llenó la cancha de Rosario Central, que siempre dice PRESENTE. Un pueblo que pobló las calles al grito de ARGENTINA, ARGENTINA. En Rosario, en Buenos Aires, en todas las ciudades del país. Y tenemos un equipo que no ha encontrado su fútbol, es cierto, pero que no claudica, que lucha, que se ha sobrepuesto a todo en esta titánica empresa de lograr el tan ansiado ARGENTINA CAMPEON. Quizás LEOPOLDO JACINTO LUQUE sea la imagen más fiel de este no bajar los brazos, de este no permitirse el lujo de claudicar. Frente a Brasil un alevoso golpe lo dejó así, como lo muestra la foto, con un ojo negro, con otro dolor en el alma. Pero nada, absolutamente nada, parece detener a este GRUPO HUMANO, que ha equilibrado con esfuerzo ese fútbol que le cuesta recuperar. Por eso queremos terminar nuestra edición de hoy (mientras pensamos en el NUMERO EXTRA DEL VIERNES), con la misma fe del comienzo: ESTAREMOS EL 25 EN LA FINAL DE LA COPA DEL MUNDO. Gracias Luque por todo tu dolor...

Impreso en Compañía General Fabril Financiera S.A.
Industria Argentina - JUNIO 1978